

CONTENTS

Preface	XVII
Théodore Dubois – A biographical appreciation	XVIII
Stages in his life	XVIII
Organist at the church <i>La Madeleine</i>	XIX
The organ works	XXII
The collection <i>Douze Pièces nouvelles</i>	XXII
Registration of the <i>Douze Pièces nouvelles</i>	XXIII
<i>Ascendit Deus</i> (Offertoire pour la fête de l'Ascension)	XXV
The church <i>La Madeleine</i> (engraving)	XXXV
Specification of the ideal Théodore Dubois Organ	XXXVI
The main organ of the church <i>La Madeleine</i> (photography)	XXXVII
Facsimiles	
Théodore Dubois: <i>Choix parmi mes œuvres</i> (autograph)	XXXIX
<i>Offertoire pour [la fête de] l'Ascension</i> (autograph)	XLIII
 DOUZE PIÈCES NOUVELLES pour orgue (1893)	 2
1. Prélude et Fugue	2
2. Chant pastoral	12
3. Cortège funèbre	18
4. La Fête-Dieu	24
5. Canon	32
6. Alleluia	36
7. Noël	46
8. Fiat Lux	51
9. In Paradisum	61
10. Offertoire	68
11. Thème provençal varié	73
12. Marche triomphale	78
 ASCENDIT DEUS, Offertoire pour la fête de l'Ascension (1902)	 86
 Critical Report	 98
I. Abbreviations	98
II. Editorial policies	98
III. Sources	98
IV. Detailed references	99
Glossary	102