

OBSAH

1. CO JSOU KACÍŘI? O HISTORICKÉM MÍSTĚ HEREZÍ VE STŘEDOVĚKU -----	9
2. KACÍŘI A PRONÁSLEDOVÁNÍ KACÍŘŮ V ČECHÁCH VE STOLETÍ PŘED HUSEM -----	33
3. STOPY ČESKÉHO PRONÁSLEDOVÁNÍ KACÍŘŮ VE SLEZSKU NA KONCI 14. STOLETÍ -----	47
Příloha -----	54
<i>Tractatus de hereticis et eorum sectis</i> -----	54
1. Definice kacíře -----	54
2. De articulis Beghardorum, qui sunt VIII -----	54
3. De VII sacramentis -----	55
4. Item de XII articulis fidei -----	56
5. Další kritéria k definici kacířů -----	56
6. Omelia Origenis -----	57
7. Formulář obecné citace vydané dominikánským inkvizitorem Janem, jehož ustanovil pražský arcibiskup Jan (Očko z Vlašimi nebo Jan z Jenštejna) -----	58
8. Formulář mandátu téhož inkvizitora pro městského rychtáře, purkmistra a přísežné konšely, zřejmě z Prahy přikazující poskytnout inkvizici potřebnou podporu -----	59
9. Qui et quot modis in iure et extenso nomine dicendus est hereticus VIII modis -----	60
10. Formulář inkvizitorského mandátu rektorovi svídnického farního kostela k ohlášení něčí veřejné exkomunikace	61
11. Dekretál Noverit Honoria III. -----	61
12. Hec est inquisicio hereticorum per inquisitorem -----	62
Kritické poznámky k textu -----	63
Dodatek -----	64
1. Vnější znaky rukopisu I Q 125 -----	64
2. Písařské ruce -----	65
3. Obsah -----	66
4. O POLITICKÉM VÝZNAMU HEREZE A JEJÍHO PRONÁSLEDOVÁNÍ VE STŘEDOVĚKÝCH ČECHÁCH -----	73
5. „ANTIKRIST“ U WYCLIFA -----	89
6. EKLEZIOLOGIE U JANA HUSA -----	107
7. PRAVDA A POSLUŠNOST V HUSOVĚ CHÁPÁNÍ CÍRKVE -----	143

8. POJEM REFORMY V DOBĚ KONCILŮ V KOSTNICI A BASILEJI	157
9. CHILIASMUS TÁBORITŮ. JEHO IDEA, JEHO OBRAZ U SOUČASNÍKŮ A INTERPRETACE HISTORIOGRAFIE	183
10. TANEC SMRTI, HUSITSKÁ REVOLUCE A PRAŽSKÁ UNIVERZITA. DALMATSKÝ STUDENT KARLOVY UNIVERZITY SE STANE ŠEVCEM A KALIGRAFEM	215
Příloha I	230
Pražský Tanec smrti	230
Příloha II	233
Autobiografická poznámka anonymního Dalmatince	233
11. WIRSBERGŠTÍ: SVĚDKOVÉ JÁCHYMITSKÉHO DUCHOVNÍHO SVĚTA V NĚMECKU BĚHEM 15. STOLETÍ?	243
Postskriptum	262
12. REVOLUČNOST HUSITSKÉ REVOLUCE	277
13. TOLERANCE VE STŘEDOVĚKU - IDEA A SKUTEČNOST	301
14. CHILIASMUS A REFORMACE NA KONCI STŘEDOVĚKU	315
EDIČNÍ POZNÁMKA	335
Původní vydání studií Alexandra Patschovského	335
FRANTIŠEK ŠMAHEL	337
Nalézání a hledání v bohemikálních studiích Alexandra Patschovského	337
JMENNÝ REJSTŘÍK	349