

- | | | |
|----|--|--------|
| 1 | Láska na talířku (D. Štrunc / R. Černá – D. Štrunc) | 2' 52" |
| 2 | Vrávorám (D. Štrunc / A. Binterová) | 5' 08" |
| 3 | Vyšla dívčina (D. Štrunc / J. Prudil) | 3' 31" |
| 4 | Od večera do rána (D. Štrunc / J. Prudil) | 3' 44" |
| 5 | Obraz který zbyl (D. Štrunc / Václav Rakovski) | 4' 25" |
| 6 | Svítá (D. Štrunc / A. Binterová) | 3' 56" |
| 7 | Něco pro radost (D. Štrunc / J. Prudil) | 2' 52" |
| 8 | Hodiny (D. Štrunc) | 4' 24" |
| 9 | Řeka Tesknice (D. Štrunc / J. Prudil) | 3' 25" |
| 10 | Za branou dnů (D. Štrunc) | 4' 24" |
| 11 | Život je kruh (D. Štrunc) | 3' 06" |
| 12 | Fata morgana fox (J. Ježek / J. Voskovec, J. Werich) | 3' 22" |
| 13 | Dynamit fox (J. Ježek / J. Voskovec, J. Werich) | 3' 21" |

celkový čas

48'34"

file under contemporary Czech folk music

Zvuková režie – Petr Vavřík, Klement Jochymek

Nahráno a-smícháno ve studiu „V“ ve Zlíně začátkem jara 1999

Mastering ve studiu  Remastering Miloš Makovský 2007

Sleeve note Jiří Plocek, Josef Prudil

Fotografie Igor Zehl

Návrh obalu s použitím reprodukce obrazu

J. E. Millaise *Sleпá dívka* Pavel Brabe©

Spolupráce na realizaci Pavel Barnáš

Produkce Dalibor Štrunc

Multimediální prezentace Matěj a Ondra Kolářovi

©+© Dalibor Štrunc 2007



Cichám člověčinu



Vánoce v Rožnově



Jaro



Bylo a není



Blízká krajina