

# Obsah

## PETR HLAVÁČEK

Lobkowiczové a jejich trojí pokus o obnovu kláštera .....	9
Na prahu konfesního věku .....	9
Pokus o luteránskou transformaci .....	14
Klášter jako ohnisko rekatolizace .....	19
Centrum loretánské zbožnosti .....	25
Konec lobkowiczského angažmá .....	32

## MILENA BÍLKOVÁ

Pozdně renesanční nástěnné malby v klášterním kostele .....	38
Malby v církevně-politickém a uměleckém kontextu .....	38
Náměty maleb a jejich rozložení .....	40
Františkánské nebe .....	42
Pražské a kadaňské malby jako reflexe událostí z roku 1611 .....	43
Malby v jižní boční lodi .....	45
Další nástěnné malby v trojlodí .....	47
Charakter výzdoby klášterního kostela .....	48

## PETR HLAVÁČEK

Františkánské nebe v Kadani .....	51
Vybraná bibliografie .....	169

# Inhalt

## PETR HLAVÁČEK

Die Adelsfamilie Lobkowitz und ihre drei Versuche der Klostererneuerung .....	107
An der Schwelle zum konfessionellen Zeitalter .....	107
Versuch einer lutherischen Transformation .....	113
Das Kloster als Brennpunkt der Rekatholisierung .....	120
Zentrum lauretanischer Frömmigkeit .....	126
Das Ende des Lobkowitz-Engagements .....	136

## MILENA BÍLKOVÁ

Spätrenaissancistische Wandmalereien in der Klosterkirche .....	142
Die Wandmalereien im kirchenpolitischen und künstlerischen Kontext .....	142
Motive der Wandmalereien und ihre Verteilung .....	144
Der Franziskanerhimmel .....	147
Die Prager und Kaadener Wandmalereien als Reflexion der Ereignisse von 1611 .....	149
Die Wandmalereien im südlichen Seitenschiff .....	151
Weitere Wandmalereien im dreischiffigen Bau .....	154
Charakter der Ausschmückung der Klosterkirche .....	155

## PETR HLAVÁČEK

Der Franziskanerhimmel in Kadaň .....	158
Ausgewählte Bibliografie .....	169