

Úvod.....	4
1 Predpoklady interpretácie textov slovenského literárneho realizmu	17
2 Makrokompozičný činiteľ v recepcii básní P. Országha z prešovského obdobia.....	38
3 Aspekt (ro)zdvojenia v personálnej téme ako súčasť významotvorného princípu prozaických textov	57
4 Konfigurácie postavy, priestoru a pohybu vo významovej výstavbe prozaických textov	70
5 Postava ako semiotická funkcia vnútroliterárnej komunikácie (B. Slančíková-Timrava: <i>Príbuzná</i>).....	88
6 Hlasy národného hlásnika (príspevok k obrodeneckému profilu osobnosti J. Gregora-Tajovského)	97
Záver.....	114
Zoznam bibliografických odkazov	123
Summary	134
Menný register	139
Bibliografická poznámka	142