

Obsah

Dr. Oldřich Janota: Předmluva	2
Ing. arch. Petr Krajčí: O budově Waldesova muzea	4
Mgr. Martin Sovák: Jindřich Waldes – Smutný osud Krále knoflíků	6
Mgr. Hana Králová, Ph.D.: Waldes a spol. – největší továrna na nejmenší předměty	14
Mgr. Patrik Šimon: Sběratelství Jindřicha Waldese v kontrastu současných preferencí trhu uměním	20
PhDr. Dana Stehlíková, CSc.: Waldes a ti druzí – Pražští sběratelé klenotů a obchodníci	24
Mgr. Kateřina Hrušková: Waldesovo muzeum knoflíků a spínadel 1916–1945	30
PhDr. Helena Koenigsmarková, PhDr. Filip Wittlich, Ph.D.: Uměleckoprůmyslové museum v Praze a Waldesovo museum knoflíků a spínadel všech dob – počátky spolupráce v letech 1916–1920	34
Eva Rydlová: Restaurování francouzských knoflíků „miniatur“ ze sbírky Waldes	38
Prof. PhDr. Alena Křížová, Ph.D.: Spínadla v lidovém oděvu	41
PhDr. Petr Kovařík: Berty Ženatý – literární spolupracovník Jindřicha Waldese	45
Mgr. Markéta Formanová: Dioráma Inaugurace George Washingtona pro Světovou výstavu v New Yorku 1939	51
Miroslav Fuks: Nadace J. a I. Waldesových pomáhá už čtvrtstoletí!	57
Anglické resumé	58
Obrazová příloha	64