

OBSAH

MANUEL ALTOLAGUIRRE (1905–1959)

Můj žal tak převysoko čněl	9
Pláču	10
Ostrov smutku	11
Soumrak	12
Pláž	13
Čas z ptačí perspektivy	14
Jsem, kým jsem byl	15
Okno	16
Pohledy	17
Horečka	18
Láska	19
Vysoká pláž	20
Noc v jedenáct hodin	21
Já a světlo	22
Čas rozpuku	23
Věčnost	24
Trojediný	25
Stíny	26
Zvučný svět	27
Číše světla	28
Raněný v lese	29
Poslední smrt (I)	30
Poslední smrt (II)	31
Nezapomeň	32

Žít ve snách	33
Ve tvém stínu	34
Na moři	35
<i>Na klíč jsem zamkl svou tvář</i>	36
Poezie	37
<i>Že spím, zdálo se mi právě</i>	38
(Sosny v údolí Mexika)	39
Jednomu zvonu z Oaxaky, oběti uměleckého řemesla, jako jsem já sám	40
<i>Smrt od nás není daleko</i>	41

PEDRO SALINAS (1891–1951)

JISTÁ NÁHODA

Čtvrťka	45
Jiná ty	46
Uspěchaný pasažér	46
Bez hlasu, nahá	47
Panství	48
Údolí	48
Roztržitá	49
HLAS TEBOU STVOŘENÝ	51

GERARDO DIEGO (1896–1987)

Nokturno	69
Kytara	70
Představení	71
Cypřiš v Silos	73

Předposlední zastavení	74
Giralda	75
Před věžemi Compostely	76
Zjevení	77
Vrcholek hory Urbión	78
Cypřiš v Silos (nepřítomný)	79
Té noci (I. XI. 1929)	80
Ciriego	81
Elegie pro Manola Altolaguirra	82
Katedrála v Málaze	84
Navštěva u Pedra Salinase (San Juan, Puerto Rico)	85
Uprostřed verše	87
Zvony	88
Když klepete na mé dveře	89
Romance řeky Duero	90
Vzpomínka z hodiny	92
Ediční poznámka	95
Juan A. Sánchez: Generace 27, kubismus a metafora	96