

OBSAH

I. Goethe

Goethovy pozdní básně (*AP*) /19

Životní a světonázorové zkušenosti v Goethově Západovýchodním
dívánu (*AP*) /36

Faust 1997 (*ET*) /55

Goethe a jeho století (*JS*) /62

II. Pražská německá literatura

Příspěvky Roberta Musila v pražských novinách (*EJ*) /75

Manifest „pražské školy“ (*EJ*) /96

Ke vzniku a historii pražské německé literatury „expresionistického
desetiletí“ (*JS*) /105

Poukaz na zapadlou anketu „Proč jste opustil Prahu?“ (*EJ*) /144

„Pražské dědictví“ a „rakouství“ (*EJ*) /159

Pražský frondér v Berlíně: Max Steiner (*AP*) /173

Románová poetika Charlese Sealsfielda (*OS*) /193

Maria René, považovaný za „představitelku něžného pohlaví“. Rilkovy
začátky v severočeském regionálním kontextu (*AB*) /206

„My se však chceme na Praze opět podílet.“ Franz Werfel a jeho rodné
město (*OS*) /214

„Vlast“ mezi patriotismem a nacionalismem. Proměny v sebereflexi
regionální literatury (*MN*) /227

Paul Eisner a německá literatura v Československu (*OD*) /234

August Sauer a Josef Nadler. K meziválečné české recepci jejich pojetí dějin
literatury (*ŠZ*) /242

Česko-německé spory o „pražský román“ (1914–1918) (*RN*) /250

III. Franz Kafka

Ke vzpomínkám Anny Lichtensternové na Franze Kafku (*RN*) /259

Kafkův dokonalý blázen a Goethova strašlivá bytost. Variace ke dvěma
deníkovým tématům (*RN*) /302

„Domov“ v uvozovkách aneb Kafka a Praha (*JS*) /318

Frank Emilii, Poseidon Meduse, Samson Dalile aneb Jednostranná
korespondence (*EP*) /324

Grossmanův výklad a dramatizace Kafkova Procesu (*VJ*) /338

„Mosty“ od Kafky ke Stifterovi (*AP*) /346

Kafka jako prorok? (*AB*) /361

IV. Karl Kraus

Bertolt Brecht a Karl Kraus (*OD*) /371

Poezie a satira u Karla Krause (*ŠZ*) /423

Obraz a jeho protějšek – Goethe a „Goethův národ“ u Karla Krause (*JDP*) /465

Periodické potíže při psaní satiry. Volba tradice a vnímání času v raném díle Karla Krause (1892–1899) (*RN*) /484

„Elysejská variace. Melancholie Kurtu Wolffovi.“ Satirická parodie na hymnickou kontrafakturu (*OD*) /508

Estetická kritika jako kritika estetiky (*AP*) /521

Pražští autoři ve světle „Pochodně“ (*JS*) /540

Ještě jednou a jinak: Franz Werfel a Karl Kraus. Aspekty „trvání v proměnách“ (*ŠZ*) /563

K rané české recepci Karla Krause kolem roku 1910 (*OS*) /574

Karl Kraus a Češi (*OD*) /584

Korektor je básník. Karl Kraus a jeden řádek z císařského manifestu (*AP*) /598

V. Čeští autoři a německá literatura

„Solche Erfolge erreichen nur deutsche Molche.“ Karel Čapek, Karl Kraus a mločí hymna (*EJ*) /615

Přítakávač a odmítač. Komplementární satira na světovou válku u Jaroslava Haška a Karla Krause (*RN*) /619

Karel Čapek: „Karl Kraus jako učitel“ (*BK*) /637

Výzva k usebrání v hodině dvanácté: časopis Der Philosemit (1931/1932) (*EJ*) /643

Pavel Trost o Karlu Poláčkovi a Karlu Krausovi. Pokus o metakritickou poctu (*EJ*) /652

Epilog

„Dvojnásobný navrátilce.“ Kurt Krolop v rozhovoru s Petrem Becherem (*EP*) /659

Doslov (Jiří Stromšík) /669

Ediční poznámka /680

Zkratky nejčastěji citovaných děl a vydání /688

Soupis zkratk překladatelek a překladatelů /691

Poznámka k reprodukci na vazbě knihy /691

Výběrová bibliografie Kurta Krolopa /692

Jmenný rejstřík /702