

# OBSAH

<b>SYMBOLISTI</b> . . . . .	5
NEJVĚTŠÍ TAJEMSTVÍ . . . . .	7
OSTROV . . . . .	10
PŮVAB KULATÉHO STOLU . . . . .	14
RODINNÉ STOLOVÁNÍ . . . . .	17
TO TŘETÍ . . . . .	21
U PRACOVNÍHO STOLU . . . . .	24
PO JÍDLE PŘED PREMIÉROU . . . . .	26
PODPIS . . . . .	28
DIAGNÓZA . . . . .	31
NĚCO JE . . . . .	35
KRÁSA . . . . .	38
<b>REALISTI</b> . . . . .	43
<b>ROMANTICI</b> . . . . .	69
<b>MICHAELA</b> . . . . .	71
DO CENTRA A DÁL . . . . .	72
O TO . . . . .	74
AKCE! . . . . .	76
NEBE . . . . .	78
LETÍM! . . . . .	84

<b>ČERNÁ PANNA</b> . . . . .	89
I. DUŠE MĚSTA . . . . .	91
DUŠIČKY . . . . .	92
NEOBYČEJNÉ DIVADLO . . . . .	93
V ZIMĚ PŘÍRODA SPÍ . . . . .	94
NEBE, PEKLO, OČISTEC . . . . .	97
SKŘÍTEK A DRAK . . . . .	99
II. PROBLÉM . . . . .	105
TÉMA . . . . .	106
HOLKA NA PRÁŠKÁCH . . . . .	107
MAMINKA VÍ VŠECHNO LÍP . . . . .	108
DÉMONIE . . . . .	112
MELANCHOLIE . . . . .	113
MELANCHOLICKÝ ANDĚLÍK (MUŽSKÝ POHLED) . . . . .	113
OZÝVÁ SE PRABABI . . . . .	117
NÁVRAT FEMINISTKY (PŘÍZEMNÍ POHLED) . . . . .	117
PRABABI DODÁVÁ . . . . .	118
III. PROMĚNA . . . . .	121
ČERNÁ PANNA . . . . .	122
STUDNA! . . . . .	124
BARON A SPOL. . . . .	128
DUŠE U DNA (SEDMÁ BRÁNA) . . . . .	129
PRARODINA A SPOL. . . . .	133
O DUŠI . . . . .	137
<b>TRIO</b> . . . . .	141
I. BOHEMIA . . . . .	143
DLOUHÁ, ŠIROKÁ A BYSTROZRKÁ . . . . .	146
BÁRA, MARKA A KATKA . . . . .	149

JEDNA PO DRUHÉ PO TŘETÍ . . . . .	151
KAZI, TETA A LIBUŠE . . . . .	157
KDE? . . . . .	159
II. BRUOCSELLA . . . . .	163
TRANSPOESIS IN TRANSLATIN . . . . .	166
NAĎA . . . . .	171
NASUS LONGUS . . . . .	171
CLIMA GAIA . . . . .	172
<b>IDEALISTI . . . . .</b>	<b>175</b>
STRAŠIDLO . . . . .	177
NA CESTĚ . . . . .	183
NA HRANĚ . . . . .	187
NAŠE DUŠE . . . . .	191
SHOW . . . . .	197
ŽIVĚJŠÍ NEŽ ŽIVÝ BETLÉM . . . . .	199
NÁŠ ORIGINÁLNÍ FEMINISTICKÝ BETLÉM . . . . .	201
DÁREČEK . . . . .	203
HERODOVA NOČNÍ MŮRA . . . . .	206
CON AMORE . . . . .	209
HRDINKA . . . . .	213
<b>+ . . . . .</b>	<b>217</b>