

O B S A H

Úvodem	5
B. Brecht: Dívat se na umění a umění dívat se	8
B. Brecht: Řeč k dánským dělnickým divadelníkům o umění pozorovati	13
B. Brecht: O každodenním divadle	18
B. Brecht: Pouliční scéna	22
B. Brecht: Zcizující efekty v čínském hereckém umění .	32
V. Šklovskij: Umění jako postup	42
J. Honzl: Pohyb divadelního znaku	51
J. Honzl: Hierarchie divadelních prostředků	71
S. Ejzenštejn: Montáž 1938	80
B. Balázs: Vizuální kultura	118
R. Arnheim: Umění a vizuální percepce	125
Příloha (J. Vostrý: Symbolická úloha herectví)	147
Poznámky	154
Další literatura	156