

OBSAH

Úvodem	1
Václav Holznecht: Otevřený dopis lidovým školám umění	3
Ludvík Kundera: Nad Nejgauzovou poetikou klavíru	8
S Rauchem o naší a sovětské kla- vírní škole	14
Ilja Hurník: Na paměť Viléma Kurze	20
Ludmila Šimková: Co potřebuje naše klavírní metodika	28
9 otázek Claudio Arrauovi.	35
S Valentinou Kameníkovou o inter- pretaci a klavírní pedagogice	39
Jan Dostal: Počáteční vyučování dětí méně nadaných	43