

Městská knihovna
knih.: 1 odd.: 1

E 12236

() ex.: 700

Text

Simoneeta Crescimbene

Grafická úprava

Patrizia Balocco



Obsah

Dokonalý šestiúhelník	strana 28
Škola života	strana 68
Po stopách historie	strana 94

2-3 *Pravdělné řádky umné rexy*
užnouci se po stazích Akasba, pobíže
Rigueulbura. Na počtím se tyto vesnice
sídveji místem počítání festivalů
a slavností.

4-5 *Francouzské architektura byla*
uždy odevážná a ambiciózní. Sply se
během staletí měnily, ale duch
zůstával stejný – duch, který vyvířil
11.M. Při ve své slavné pyramidě na
nádvoří paláce Louvre v Paříži.
Stavba je přes 20 metrů vysoká a lidí
se starými budovami postavenými
před stoletím.

6 *Sainte-Chapelle, krypte postavená*
jako reliktů pro ostatky, o nichž se
věřilo, že jsou trnovou korunou
Kristovou, jakož i pro další relikvie,
které jsou nyní součástí pohladu
chrámu Notre Dame. Jsou to vlastně
kaple dřev, jednu postavená nad
dřevem, a horní z nich, téměř celá
složená z oken, je celokřepou ukázkou
architektonické dokonalosti.

7 *Notre Dame, klenot gotické*
architektury, staveš se v letech 1163 až
1250, v pozdějších letech prošel
dalšími přestavbami. Dnes mohou
návštěvníci spatřit místa, kde se
odehrávaly příběhy bratře
Quasimoda a Esmeraldy, jak je popsal
Victor Hugo, nebo si dopřít zábrannou
procházku mezi gotickými výjevy
a chrátem, jež zrestauroval architekt
Viollet-le-Duc.

8-9 *Střela a barry Saint Tropez*
přibavovaly mnohé milife. Sjížděli se
sem Signac, Matisse, Bonnard,
Marquet a Dunoyer de Segonzac.
Přích letních pastelových fasád
domů ve starém přístavu zase
učaroval takovým spisovatelům, jako
byli Maupassant a Colette.

10-11 *Nepřehlédnutelnější jsou ústřice*
lovené na pobřeží Atlantiku, mezi
lahůžnými tolik ceněné. V britském
Morbihanu je rybolov blávním
způsobem obživy.

WORLD Copyright © 1996 Edizioni White Star,
Via Candito Sassone 22/24, 15100 Vercelli,
Italy.

© Copyright for this edition Book Centre
Publishing, Prague, 1997.

České vydání © nakladatelství
Knihocentrum, s. r. o., Praha 1997.

Translation © Petr Venkšec, 1997.

Vydání první.

Odpovědná redaktorka PhDr. Alena Benešová.
Technická redaktorka Jana Kretschmerová.

Sazba IDEU REPRO, s. r. o.

Vytisknuto v Singapuru.

ISBN 80-86054-04-7

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této
publikace nesmí být v jakékoliv formě
použita či reprodukována – graficky,
elektronicky či mechanicky, včetně pořízení
fotokopí, nahrávání nebo jejích zařízení
do informačních systémů – bez písemného
souhlasu nakladatele.

Práva reprodukce a úpravy, úplné či
částečné, a to jakýmkoliv způsobem, jsou
vyhrazena pro všechny země.

