

قائمة المحتويات:

5	مقدمة: تنظير: الدوال اللغوية وسيميوطيقا الثقافة:
6	البعد الثقافي للثال اللغوي
9	تطبيق: أولاً: من الأيقوني للرمزي
9	1 - الماء دالا أيقونيا
12	2 - رموز الماء وخصائصه
15	ثانياً: الرصيد الثقافي للدوال المائية:
15	الفصل الأول: تاريخ الماء السحري والأسطوري
16	الماء ورموزه: أ - سحره وطقوسه
16	ب - أساطيره ومعبوداته:
17	1 - أساطير الخلق أو التكوين
26	2 - أساطير الخصوبة والاحتفالات الفصالية
28	3 - أساطير الطوفان
31	4 - الأساطير النجمية والأنواء العربية من الطبيعة إلى الثقافة
41	الفصل الثاني: قصة الماء وثقافته في المعاجم العربية
59	الفصل الثالث: الماء في النصوص الدينية:
59	1 - الماء في نصوص الكتاب المقدس (التوراة والإنجيل)
71	2 - الماء في النصوص الإسلامية (القرآن والحديث الشريف، والمتصوفة)
88	الفصل الرابع: صور الماء ورموزه في الإبداع الأدبي
88	1 - في النصوص النثرية:
88	أ - صور الماء ورموزه: في النصوص النثرية الحكائية والأدبية
92	ب - صور الماء ورموزه: في الأمثال والتعبيرات
95	ج - صور الماء ورموزه: في الموروث الشعبي
98	2 - صور الماء ورموزه في نصوص الشعر العربي القديم
138	الخاتمة
145	قائمة المصادر والمراجع العربية والأجنبية