

HCD 8.219

2 CD



GEORG PHILIPP TELEMANN (1681-1767)

Orchestral Suites

CD1 1-7 Suite en Ré majeur / *D major* / D-Dur,

8-15 Ouverture "Les Nations"

Si bémol majeur / *B flat major* / B-Dur. Völker-Ouvertüre

16-18 Concerto pour violon "Les Rainettes"

La majeur / *A major* / A-Dur. Violinkonzert "Die Relinge"

19-29 Ouverture "La Bizarre" Sol majeur / *G major* / G-Dur

CD 2 1 Ouverture en Ré majeur / *D major* / D-Dur,

"Jubelatorium für die Hamburger Admiralität"

2-12 Suite "Alster", en Fa majeur / *F major* / F-Dur

"Orchestersuite mit Horn-Quartett"

13-19 Suite "La Musette" en sol mineur / *G minor* / g-Moll

"VI Ouvertures à 4 ou 6", n°2

20-25 Suite "La Chasse" en Fa majeur / *F major* / F-Dur, TWV 55:F9

26-30 Ouverture jointe d'une suite tragi-comique, TWV 55:D22

AKADEMIE FÜR
ALTE MUSIK
BERLIN

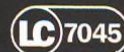
En dehors d'innombrables cantates et de la *Tafelmusik*, Telemann se consacra avec beaucoup de savoir-faire aux *Ouvertüren*, ces suites d'orchestre à la française très prisées en terre germanique. L'humour, la fantaisie et la malicieuse gaieté de ces suites révèlent l'art d'un compositeur ayant insufflé un esprit de légèreté dans la musique allemande. Toutes témoignent des qualités d'écriture exceptionnelles de Telemann, compositeur le plus célèbre de l'Allemagne baroque en cette première moitié du XVIII^e siècle...

Alongside his innumerable cantatas and his Tafelmusik, Telemann applied himself with enormous skill to the writing of Ouvertüren, the orchestral suites in the French style which were so highly esteemed in the German-speaking lands. His suites, full of humour, imagination and impish gaiety, display the outstanding artistry of a composer who brought a new light-hearted spirit to German music. All of them bear witness to the exceptional stylistic qualities of Telemann, the most famous composer in Baroque Germany during the first half of the 18th century.

2 CD

harmonia mundi s.a. - Mas de Verré - 13200 Arles

© 1999, 2002 © 2013 - 3h26' - MADE IN FRANCE



HMG 508396.97

hmGold