

Act I

1	Introduzione... Qui s'attenda, ell'è vicina <i>Cortigiani</i>	3.26	17
2	Sì, vuol di Francia il Rege <i>Elisabetta</i>	1.21	17
3	(Ah! quando all'ara scorgemi...) <i>Elisabetta</i>	2.54	17
4	In tal giorno di contento <i>Talbot</i>	1.26	18
5	Ah! dal cielo discenda un raggio <i>Elisabetta</i>	3.22	18
6	Fra voi perché non veggio il Conte? <i>Elisabetta</i>	1.30	19
7	Hai nelle giostre, o Talbot, chiesto di me? <i>Leicester</i>	1.53	19
8	Questa imago, questo foglio <i>Talbot</i>	6.18	20
9	Sei tu confuso? <i>Elisabetta</i>	3.57	22
10	Sì! Era d'amor l'immagine <i>Leicester</i>	4.46	24
11	(Sul crin la rivale la man mi stendea...) <i>Elisabetta</i>	2.11	25

Act II

12	Allenta il piè, Regina <i>Anna</i>	3.08	26
13	O nube! che lieve per l'aria ti aggiri <i>Maria</i>	4.01	27
14	Nella pace del mesto riposo <i>Maria</i>	2.46	28

HCD 8.317

5	Ah! non m'inganna la gioia! <i>Maria</i>	1.47	28
6	Da tutti abbandonata <i>Maria</i>	4.53	29
7	Ah! Se il mio cor tremò giammai <i>Maria</i>	2.09	30
8	Qual loco è questo? <i>Elisabetta</i>	2.16	31
19	(E' sempre la stessa...) <i>Elisabetta</i>	2.28	32
20	Deh! l'accogli...Morta al mondo, e morta al trono <i>Leicester, Maria</i>	7.51	33
21	Va, preparati, furente <i>Elisabetta</i>	1.56	36

CD 2 415 412-2 56.22

Act III

Scene 1

1	E pensi? e tardi? <i>Cecil</i>	3.17	38
2	Quella vita a me funesta <i>Elisabetta</i>	4.41	39
3	Ah, deh! per pietà sospendi <i>Leicester</i>	3.12	40
4	D'una sorella, o barbara <i>Leicester</i>	1.30	41
5	Vanne, indegno; t'appare nel volto <i>Elisabetta</i>	1.26	41

Scene 2

6	La perfida insultarmi volea nel mio sepolcro <i>Maria</i>	3.48	42
7	O mio buon Talbot! <i>Maria</i>	4.31	42
8	Quando di luce rosea <i>Maria</i>	5.59	44
9	Lascia contenta al carcere <i>Talbot</i>	2.20	45

Scene 3

10	Vedeste?...Vedemmo <i>Famigliari di Maria</i>	5.35	46
11	Anna!...Qui più sommessi favellate <i>Tutti i famigliari di Maria, Anna</i>	4.16	46
12	Deh! Tu di un umile preghiera il suono <i>Maria</i>	3.50	47
13	O colpo!...E' già vicino del tuo morir l'istante <i>Famigliari, Cecil</i>	1.30	48
14	D'un cor che muore reca il perdono <i>Maria</i>	3.39	48
15	Giunge il Conte <i>Talbot</i>	1.59	49
16	Ah! se un giorno da queste ritorte <i>Maria</i>	4.46	50