

O B S A H

I. Předmluva	str. 1
II. Nástin formování antické teorie rétoriky	str. 3
III. Quintilianus: Základy rétoriky	str. 17
Kniha druhá : Co je to rétorika a jaký je její cíl	str. 18
Je rétorika užitečná	str. 26
Je rétorika umění?	str. 30
Co přejímá rétorika z kte- rých umění	str. 39
Co přináší řečnictví větší prospěch: přirozené vlohy, nebo vzdělání?	str. 41
Je rétorika ctností?	str. 42
Co je látkou rétoriky?	str. 45
Kniha třetí : Části rétoriky	str. 50
Druhy projednávaných věcí	str. 54
Jaké jsou části řeči	str. 58
Kniha osmá : Úvod	str. 63
Přednosti stylizace	str. 66
Styl	str. 71
Jasnost	str. 72
Řečnické ozdoby	str. 79
Druhy sentencí	str. 109
Tropy	str. 117
Kniha devátá: Čím se liší figury od tropů	str. 135
Figury myšlenkové	str. 146
IV. Prameny a literatura	str. 174

