

CD 1	52.30	Timing	Page
1	Sinfonia Act One · Acte un · Erster Akt · Atto primo Scene 1 · Premier tableau · 1. Bild · Scena I	12.30	18
2	Sì...gran Nume...t'intesi <i>Oroe</i>	2.38	18
3	Suoni festevoli <i>Popolo</i>	1.11	18
4	Là dal Gange a te primiero <i>Idreno</i>	5.21	18
5	Di plausi qual clamor <i>Popolo</i>	1.28	20
6	Di tanti regi e popoli <i>Oroe</i>	4.38	20
7	Ah! già il sacro foco è spento <i>Tutti</i>	2.58	22
8	Eccomi alfine in Babilonia <i>Arsace</i>	4.49	23
9	Ah! quel giorno ognor rammento <i>Arsace</i>	5.42	23
10	Io t'attendeva, Arsace <i>Oroe</i>	3.57	24
11	Bella imago <i>Arsace</i>	7.18	26

Scene 2 · Deuxième tableau · 2. Bild · Scena II

1	Serena i vaghi rai <i>Coro</i>	2.56	27
2	Bel raggio lusinghier <i>Semiramide</i>	2.58	27
3	Dolce pensiero <i>Semiramide</i>	2.44	28
4	Mitrane! E che rechi? <i>Semiramide</i>	2.25	29
5	Serbami ognor sì fido <i>Semiramide</i>	4.00	30
6	Alle più calde immagini <i>Semiramide, Arsace</i>	3.52	30

Scene 3 · Troisième tableau · 3. Bild · Scena III

7	Marcia	1.17	31
8	Ergi omai la fronte altera <i>Coro</i>	1.04	31
9	I vostri voti omai <i>Semiramide</i>	6.06	31
10	L'alto eroe <i>Semiramide</i>	4.32	32
11	Qual mesto gemito <i>Semiramide</i>	5.04	34
12	D'un semidio che adoro <i>Semiramide</i>	3.05	36
13	Ah! Sconvolta nell'ordine eterno <i>Tutti</i>	2.08	37

Act Two · Acte deux · Zweiter Akt · Atto secondo**Scene 1 · Premier tableau · 1. Bild · Scena I**

[1]	Assur, i cenni miei <i>Semiramide</i>	2.37	38
[2]	Se la vita <i>Semiramide</i>	3.42	39
[3]	Quella, ricordati <i>Assur</i>	5.26	40
[4]	La forza primiera <i>Semiramide</i>	1.57	41

Scene 2 · Deuxième tableau · 2. Bild · Scena II

[5]	Ebben, compiasi omai <i>Arsace</i>	1.41	42
[6]	In sì barbara sciagura <i>Arsace</i>	3.16	43
[7]	Su, ti scuoti <i>Magi</i>	4.35	43

Scene 3 · Troisième tableau · 3. Bild · Scena III

[8]	No: non ti lascio <i>Semiramide</i>	3.30	45
[9]	Ebben...a te; ferisci <i>Semiramide</i>	5.33	47
[10]	Giorno d'orrore! <i>Semiramide, Arsace</i>	5.06	48
[11]	Madre – addio <i>Arsace</i>	2.41	48
[12]	La speranza più soave <i>Idreno</i>	3.58	50
[13]	Sì, sperar voglio contento <i>Idreno</i>	2.50	50

Scene 4 · Quatrième tableau · 4. Bild · Scena IV

14	Il dì già cade <i>Assur</i>	8.32	51
15	Deh! ti ferma <i>Assur</i>	4.01	53
16	Que' numi furenti <i>Assur</i>	1.24	55

Scene 5 · Cinquième tableau · 5. Bild · Scena V

17	Qual densa notte! <i>Arsace</i>	3.44	55
18	Al mio pregar t'arrendi <i>Semiramide</i>	3.25	56
19	Dei! qual sospiro! <i>Arsace</i>	3.13	57
20	Ninia, ferisci! <i>Oroe</i>	2.15	58

Producer: Christopher Raeburn

Engineers: Kenneth Wilkinson and James Lock

Recording location: Walthamstow Town Hall, December 1965, January 1966