

[1] Sinfonia	(12.18)	36
ACT ONE • PREMIER ACTE • ERSTER AKT • ATTO PRIMO		
[2] “È il ciel sereno, seren il giorno” <i>Contadini</i>	(4.31)	37
[3] “Il piccol legno ascendi” <i>Pescatore</i>	(5.08)	37
[4] “Oh! quale alta d’intorno” <i>Contadini</i>	(6.37)	39
[5] “Al fremer del torrente” <i>Contadini</i>	(2.38)	40
[6] “Contro l’ardor del giorno” <i>Guglielmo</i>	(1.06)	41
[7] “Il mio giuro, egli disse?” <i>Arnoldo</i>	(3.14)	42
[8] “Arresta! Quali sguardi” <i>Guglielmo</i>	(9.02)	43
[9] “Il sol che intorno splende” <i>Edwige</i>	(2.17)	50
[10] “Oh smania!” <i>Arnoldo</i>	(4.08)	50
[11] “Delle antiche virtùdi l’esempio rinnovate” <i>Melchthal</i>	(3.11)	52
[12] “Cinto il crine di bei fiori” <i>Giovani</i>	(4.25)	53
[13] Passo a sei	(5.23)	54
[14] “Gloria, onore al giovinetto” <i>Contadini</i>	(3.55)	54

15	"La valanga che volge dalla cima dei monti"	(3.21)	85
	<i>Guglielmo</i>		
16	"Giuriam, giuriam pei nostri danni . . ."	(3.26)	88
	<i>Uomini dei tre cantoni</i>		

CD 3 (57.43)	Timing	Page
--------------	--------	------

ACT THREE • TROISIÈME ACTE • DRITTER AKT • ATTO TERZO

1	"Arnoldo! e d'onde nasce"	(2.24)	90
	<i>Matilde</i>		
2	"Ah! se privo di speme è l'amore"	(8.03)	91
	<i>Matilde</i>		
3	"Gloria al poter supremo!"	(7.12)	94
	<i>Soldati</i>		
4	"Quell' agil piè ch'egual non ha"	(9.30)	97
	<i>Quattro ragazze svizzere</i>		
5	Ballabile di soldati	(4.59)	99
6	"Inchinati, superbo"	(2.20)	99
	<i>Rodolpho</i>		
7	"Quel fasto m'offende"	(3.06)	101
	<i>Gessler</i>		
8	"Corri alla madre"	(6.18)	104
	<i>Guglielmo</i>		
9	"Resta immobile, e vèr la terra"	(4.10)	108
	<i>Guglielmo</i>		
10	"Vittoria! vittoria!"	(5.25)	109
	<i>Svizzeri</i>		
11	". . . è il suo destin segnato"	(2.09)	114
	<i>Matilde</i>		
12	"Anatema a Gessler!"	(2.03)	115
	<i>Guglielmo</i>		

ACT ONE • PREMIER ACTE • ERSTER AKT • ATTO PRIMO

(Continuation • Suite et fin • Forts. u. Schluß • Continuazione)

- | | | | |
|-----|--|--------|----|
| [1] | "Ecco là, tremante, e reggendosi appena" | (3.50) | 55 |
| | <i>Jemmy</i> | | |
| [2] | "Nume pietoso, Dio di bontà!" | (3.13) | 58 |
| | <i>Contadini</i> | | |
| [3] | "Che sento, ohimè!" | (2.48) | 61 |
| | <i>Jemmy</i> | | |
| [4] | "Ciò ch'ei fece l'oserebbe" | (4.08) | 63 |
| | <i>Melchthal</i> | | |

ACT TWO • DEUXIÈME ACTE • ZWEITER AKT • ATTO SECONDO

- | | | | |
|------|---|---------|----|
| [5] | "Qual silvestre metro intorno" | (4.03) | 65 |
| | <i>Cacciatori</i> | | |
| [6] | "S'allontanano alfine!" | (3.28) | 67 |
| | <i>Matilde</i> | | |
| [7] | "Selva opaca, deserta brughiera" | (5.36) | 67 |
| | <i>Matilde</i> | | |
| [8] | "Se il mio giunger t'oltraggia" | (3.03) | 68 |
| | <i>Arnoldo</i> | | |
| [9] | "Tutto apprendi, o sventurato" | (10.28) | 69 |
| | <i>Matilde</i> | | |
| [10] | "Ciel! Guglielmo! Gualtierio! Dio!" | (2.58) | 73 |
| | <i>Arnoldo</i> | | |
| [11] | "Allor che scorre de' forti il sangue" | (11.12) | 75 |
| | <i>Guglielmo</i> | | |
| [12] | "Confuso da quel bosco" | (4.09) | 81 |
| | <i>Guglielmo</i> | | |
| [13] | "Domo, o ciel, da un stranier" | (4.50) | 83 |
| | <i>Abitanti di Schwitz</i> | | |
| [14] | "De' prodi, ascolta, è già compiuto il patto" | (2.49) | 84 |
| | <i>Gualtierio</i> | | |