	Timing	Page
1 Sinfonia	9.03	40
Atto primo · Act One · Acte un · Erster Akt		
N.1 Introduzione		
2 Zitti; nessun qui v'è <i>Egoldo e villani, Ginardo, Aliprando</i>	4.29	40
3 Chi vi guida a queste mura? <i>Aliprando, Egoldo e villani</i>	6.00	44
4 Se viene il Cerbero fioccano i guai <i>Aliprando, Egoldo e villani</i>	2.55	48
[Recitativo] Dopo l'Introduzione		
5 Vanno via come il vento! <i>Ginardo</i>	0.46	50
N.2 Cavatina Isidoro		
6 "Intanto Armenia 'nfra l'ombrese piante..." <i>Isidoro</i>	4.23	52
7 Ma mo stò castellano <i>Isidoro</i>	2.13	54
[Recitativo] Dopo la Cavatina [Isidoro]		
8 Ah! chitarella mia! dolce lusinga dell'appetito mio <i>Isidoro</i>	3.00	54
Chi sei tu? <i>Ginardo, Isidoro</i>		58

N.3 Quartetto

9	Alma rea! Perché t'involi?
<i>Corradino, Isidoro, Ginardo, Aliprando</i>	6.11	60
10	Bella è l'ira in mezzo al campo
<i>Aliprando, Corradino, Ginardo, Isidoro</i>	3.01	68
11	Dottor, guarda che ceffo?
<i>Corradino, Isidoro, Ginardo, Aliprando</i>	1.08	68
12	Di te no, non mi fido
<i>Corradino, Isidoro, Ginardo, Aliprando</i>	3.44	72

[Recitativo Dopo il Quartetto]

13	Prence, Matilde, giovinetta figlia dell'illustre Shabran
<i>Aliprando, Corradino, Ginardo</i> | 1.21 | 74 |
|----|--|------|----|

N.4 Recitativo e Cavatina Edoardo

14	Eccomi, e ognor lo stesso
<i>Edoardo, Corradino</i>	2.08	76
15	Piange il mio ciglio, è vero
<i>Edoardo</i>	3.21	78
16	D'un tenero padre pensando al dolore
<i>Edoardo</i>	3.30	78

[Recitativo] Dopo la Cavatina di Edoardo

17	Se fra i paterni amplessi tu brami ritornar, la via t'è nota
<i>Corradino, Edoardo, Ginardo</i> | 1.57 | 80 |
|----|--|------|----|

N.5 Duetto [Matilde–Aliprando]

18	Di capricci, di smorfiette, di sospiri, di graziette
<i>Matilde, Aliprando</i>	6.00	84
19	Ah! di veder già parmi quel core all'ire avvezzo, armarsi di disprezzo
<i>Aliprando, Matilde</i>	3.12	90

CD 2 475 7690 52.56

[Recitativo] Dopo il Duetto [Matilde–Aliprando]

1	Sì, vezzosa Matilde, a voi confido di Corradin la testa
<i>Aliprando, Matilde</i>	2.41	92
	Dottore, prevedo un grand'imbroglione
<i>Ginardo, Matilde, Aliprando</i>		94

N.6 Quintetto

2	Questa è la Dea? Che aria!
<i>Contessa, Matilde, Aliprando, Ginardo</i>	4.07	98
3	Che strepito è mai questo?
<i>Corradino, Contessa, Matilde, Aliprando, Ginardo</i>	3.37	102
4	Dallo stupore oppresso, ignoto incanto io provo
<i>Corradino, Aliprando, Ginardo, Matilde, Contessa</i>	5.43	106
5	Signor, me n'vado, o resto?
<i>Contessa, Corradino, Matilde, Ginardo, Aliprando</i>	1.18	106
6	Ch'io fugga ha già timore. L'amico già sta in gabbia
<i>Matilde, Corradino, Aliprando, Ginardo, Contessa</i>	4.59	110

[Recitativo] Dopo il Quintetto

7	Alla Contessa d'Arco un tale oltraggio!
<i>Contessa, Matilde, Ginardo</i>	8.26	112
	Corradino dov'è? Come in un punto il mio cor si cangiò?
<i>Corradino, Aliprando</i>		114
	(Che sarà sta chiammata?...)
<i>Isidoro, Corradino</i>		118
	Matilde di Shabran chiede parlarvi
<i>Ginardo, Corradino, Isidoro, Matilde</i>		126
	(Decidersi bisogna. Congedarla convien...)
<i>Corradino, Matilde, Isidoro, Ginardo</i>		132

N.7 Finale Primo

8	Ah! Capisco: non parlate. Tutto intesi, che farò?
<i>Matilde, Corradino, Isidoro, Ginardo</i>	4.52	134
9	Cara, quel tuo sembiante l'alma mi mette in foco
<i>Corradino, Matilde, Isidoro, Ginardo</i>	3.17	136
10	Piacere ugual gli Dei non ponno immaginar
<i>Corradino, Matilde, Isidoro, Ginardo</i>	2.20	142
11	Qual fragor? — Signor!
<i>Corradino, Aliprando, Matilde</i>	1.14	144
12	Smarrito, dubbioso, al suono di guerra sospiro
<i>Edoardo, Rodrigo, armigeri</i>	1.59	148
13	Altezza, guardate — Venir lo lasciate
<i>Ginardo, Aliprando, Isidoro, Contessa, Corradino, Edoardo, Matilde</i>	1.38	152
14	(Oh come mai quest'anima sfavilla in un momento!...)
<i>Corradino, Matilde, Edoardo, Contessa, Aliprando, Isidoro, Ginardo</i>	2.21	154
15	Vanne, pugna; trionfante ritorna ... Dritti, lesti, da bravi, coraggio!
<i>Matilde, Corradino, Contessa, Edoardo, Aliprando, Isidoro, Ginardo, armigeri</i>	4.22	156

Atto secondo · Act Two · Acte deux · Zweiter Akt

[Recitativo]

- [1] Basta nfi a cà: ho scritto meza gloria delle mie guapparie 1.39 160
Isidoro

N.8 Introduzione dell'Atto secondo

- [2] Di Corradino il nome per ogni suol rimbomba 4.23 162
Armigeri e contadini, Isidoro
- [3] Le penne de i poeti so spade assai diverse 2.25 166
Isidoro, armigeri e contadini

Recitativo Dopo l'Introduzione dell'Atto secondo

- [4] Dove, o misero padre, e quando speri più il tuo figlio abbracciar? 1.05 168
Raimondo

N.9 [Scena e Cavatina Edoardo]

- [5] Sazia tu fossi alfine revolubil Fortuna! 1.42 170
Edoardo
- [6] Ah! perché, perché la morte non ascolta i pianti miei? ... — Figlio! — Padre! 5.05 170
Edoardo, Raimondo
- [7] Ah! Se ancora un'altra volta ei ritorna al dolce amplesso 3.41 172
Edoardo

[Recitativo Dopo l'Aria di Edoardo]

- 8 Pur ti raggiungi al fin... — Cosa pretendi? — Teco battermi ancor 7.14 172
Corradino, Raimondo, Edoardo
Edoardo fuggì. L'oro sedusse il facile custode ... 176
Ma che battaglia! ... Ecco ccà tutto lo fatto d'arme in breve ...
Siam qui, belle ragazze. — L'inimico ci vide, e s'involò
Contessa, Matilde, Isidoro, Aliprando, Ginardo
Qui Edoardo. Va, Ginardo, vola; qui lo voglio all'istante 184
Corradino, Contessa, Matilde, Aliprando, Isidoro, Ginardo
Centomila perdoni. Questa lettera a Matilde Shabran recò un guerriero 188
Rodrigo, Matilde, Corradino, Contessa, Aliprando, Isidoro

N.10 Sestetto

- 9 È palese il tradimento — Mente il foglio, o ad arte è scritto ... 4.39 192
(In sì tragico momento l'impensato cangiamento...)
Contessa, Matilde, Corradino, Aliprando, Isidoro, Ginardo
10 Perfida, invan tu piangi: è finto quell'affanno 2.22 194
Corradino, Matilde, Aliprando, Ginardo, Isidoro, Contessa
11 Fra quattro armigeri immantinate 4.09 198
Corradino, Matilde, Isidoro, Contessa, Aliprando, Ginardo

[Recitativo Dopo il Sestetto]

- 12 Pietà! Mi parli invano. Vendicato sarò 0.47 202
Corradino

N.11 Coro

- 13 Mandare a morte quella meschina? Che crudeltà! 2.38 202
Contadine

[Recitativo Dopo il Coro]

- 14 Andate a' vostri alberghi, o ancora su di voi farò cadere il tuon dell'ira mia 3.25 204
Corradino, Contessa, Isidoro, Aliprando, Ginardo
Essa è innocente 210
Edoardo, Corradino, Contessa, Isidoro

N.12 [Duetto Edoardo–Corradino]

- 15 Da cento smanie, e cento sento straziarmi il cor 3.32 212
Corradino, Edoardo
16 Sedotto dall'inganno il labbro mio tiranno a morte la dannò 2.03 212
Corradino, Edoardo
17 Oh ciel! chi può resistere al mio crudele affanno? 2.08 214
Corradino, Edoardo

[Recitativo Dopo il Duetto Edoardo–Corradino]

- 18 "Nel mezzo del cammin di nostra vita mi ritrovai per una selva oscura..." 3.14 214
Isidoro, Corradino
Chi ha gridato? 218
Raimondo, Aliprando, Ginardo, Corradino, Isidoro, Edoardo
Matilde non morì 220
Edoardo, Aliprando, Isidoro, Ginardo, Corradino, Raimondo, Matilde

N.13 Scena e Rondò Matilde e Finale Secondo

19	Matilde. Ebben? — Son tua, son tua per sempre
<i>Corradino, Matilde</i>	1.23	222
20	Ami alfine? E chi non ama?
<i>Matilde</i>	3.43	224
21	Non è vero? — Anzi è verissimo
<i>Matilde, Edoardo, Corradino, Aliprando, Ginardo,
Raimondo, Isidoro, contadini</i>	1.11	224
22	Tace la tromba altera, spira tranquillità
<i>Matilde, contadini</i>	5.08	226