

Prologue

1	Preludio	4.50	17
2	Nella fatal di Rimini <i>Orsini</i>	6.47	19
3	Tranquillo ei posa <i>Lucrezia</i>	5.46	21
4	Com'è bello! <i>Lucrezia</i>	6.30	22
5	Ciel! – Che vegg'io? <i>Lucrezia, Gennaro</i>	2.59	24
6	Di pescatore ignobile <i>Gennaro</i>	7.18	26
7	Gente appressa <i>Lucrezia</i>	1.31	29
8	Maffio Orsini, signora, son io <i>Orsini</i>	4.58	30
Act I, Scene 1			
9	Nel veneto corteggio lo ravvisasti? <i>Duca</i>	2.08	32
10	Vieni: la mia vendetta <i>Duca</i>	4.58	33
11	Addio, Gennaro <i>Orsini, Liverotto, Vitellozzo, Petrucci, Gazella</i>	3.02	34
12	Qui che fai? <i>Rustighello</i>	1.25	36
13	Non far motto, parti, sgombra <i>Rustighello, Scherani</i>	3.04	38

Act I, Scene 2 (beginning)

14	Tutto eseguisti? <i>Duca</i>	Jihočeská vědecká ... v Českých Budějovicích (9)	1.50	39
15	Così turbata? <i>Duca</i>		4.27	40
16	Soli noi siamo <i>Duca</i>		3.00	42
17	E sì avverso a Gennaro chi vi fè <i>Lucrezia</i>		1.47	43
18	Oh! a te bada, a te stesso pon mente <i>Lucrezia</i>		3.04	45

CD 2 421 499–2 64.37**Act I, Scene 2** (conclusion)

1	Trafitto tosto ei sia <i>Duca</i>		0.58	46
2	Della Duchessa ai prieghi <i>Duca</i>		3.16	47
3	Guai se ti sfugge un moto <i>Duca</i>		3.34	49
4	Infelice! il veleno bevesti <i>Lucrezia</i>		2.01	51

Act II, Scene 1

5	Partir degg'io: lo vuol Lucrezia <i>Gennaro</i>		2.48	53
6	T'amo qual dama un angelo <i>Gennaro</i>		4.03	53
7	Rischiarata è la finestra <i>Scherani</i>		4.17	53
8	Sei tu? – Son io <i>Gennaro, Orsini</i>		1.34	54

9	Minacciata è la mia vita <i>Gennaro</i>	5.03	55
10	Va, se vuoi: tentar m'è caro <i>Orsini</i>	3.56	57
11	Stolti! ei corre alla Negroni! <i>Rustighello</i>	1.49	59
Act II, Scene 2			
12	Viva il Madera! <i>Liverotto</i>	7.01	60
13	Il segreto per esser felici <i>Orsini</i>	1.47	65
14	La gioia de' profani è un fumo passaggier <i>Voci di dentro</i>	6.54	65
15	Tu pur qui? non sei fuggito? <i>Lucrezia</i>	7.24	68
16	Madre, se ognor lontano <i>Gennaro</i>	3.02	72
17	Era desso il figlio mio <i>Lucrezia</i>	4.58	73

Producers: James Mallinson, Andrew Cornall
 Engineers: Kenneth Wilkinson, Colin Moorfoot
 Recorded August 1977 in Walthamstow Town Hall, London
 Art director: Paul Rollo