

# Inhalt

## Einleitung

Die Schwierigkeit der Kommunikation im Kommunikationszeitalter .....	1
--	---

## ERSTER TEIL

### Zeichen und Äußerungen

Das Zeichen .....	10
Zeichen und Semiotik .....	10
Die Grenzen des Zeichens .....	12
Die Struktur des Zeichens .....	20
Die Historizität des Zeichens .....	24
Die Äußerung .....	26
Kode und Performanz .....	26
Kommunikation .....	30
Äußerungen und ihre Bedeutung .....	35
Äußerung und Realität: Die Referenz .....	46
Explizite und implizite Referenzpostulate .....	52
Der Wandel von Zeichen und Referenzpostulaten .....	55
Äußerungen und ihr Modus .....	58

## ZWEITER TEIL

### Spiele mit dem Möglichen: Referenz auf Virtuelles

Die Täuschung .....	70
Die Simulation .....	84
Das Kunstwerk .....	93
Das symbolische Spiel .....	98
Im Cyberspace .....	103

DRITTER TEIL

Inhalt

Grenzenlose Kommunikation:  
Die Neutralisierung semiotischer Strukturierungsprinzipien

Neutralisierung von Bedeutungsdimensionen:  
 Die "Neue Frau" ..... 118

Neutralisierung der Referenzfunktion:  
 Bank-Punk ..... 136

Neutralisierung des Äußerungsgegenstands:  
 Batman trägt Benetton ..... 148

Neutralisierung der Modi:  
 Die Herrschaft des "Als ob ... " ..... 167

Epilog

Die Sucht nach dem "Neuen" ..... 178

Literatur ..... 186

Register ..... 190

ZWEITER TEIL

Spieler mit dem Möglichen: Referenz auf Virtuelles

Die Täuschung ..... 70

Die Simulation ..... 84

Das Kunstwerk ..... 93

Das symbolische Spiel ..... 98

Im Cyberspace ..... 103