

INHALT

Vorbemerkung	II		
Text und Übersetzung			
Erstes Buch	13		
Zweites Buch	71		
Drittes Buch	137		
Viertes Buch	199		
Textkritischer Apparat		263	
Nachwort			
Der antike Roman	269		
Bukolik	272		
Bukolischer Roman	275		
Liebeskonzept	277		
Fingierte Naivität im Erzählstil	279		
Kompositionstechnik	281		
Poetik: Natürlichkeit und Kunst	283		
Stil und Übersetzung	286		
Überlieferung und Nachwirkung	291		
Antiker Roman und Abenteuerromane der Neuzeit (Kētos)	297		
Landkarten			302
Kommentar			
Erstes Buch	303		
Zweites Buch	325		
Drittes Buch	341		
Viertes Buch	356		
Stellenindex			375
Verwendete Übersetzungen			379
Auswahl neuerer Literatur			380