

Obsah / Table of Contents

1.	Místo úvodu – Sklářská výroba v českých zemích a na Slovensku do roku 1918	9
	<i>Petr Nový</i>	
	Od importovaných korálků k českému křišťálu	9
	Řemeslo & Průmysl – české a slovenské sklářství v 19. století	11
	<i>Josef Schreiber & Neffen</i>	15
	<i>Josef Inwald</i>	17
	Středoslovenské sklárny 19. století	18
	Namiesto úvodu – Sklárska výroba v českých krajinách a na Slovensku do roku 1918	23
	Od importovaných korálok k českému křišťálu	23
	Remeslo & Priemysel – české a slovenské sklárstvo v 19. storočí	25
	<i>Josef Schreiber & Neffen</i>	28
	<i>Josef Inwald</i>	30
	Stredoslovenské sklárne 19. storočia	31
	Place of Origin – Glass Production in Bohemia, Moravia, Silesia and Slovakia Until 1918...	35
	From Imported Glass Beads to Bohemian Crystal	35
	Craft and Industry – Czech and Slovak Glassmaking in the 19 th Century	38
	<i>Josef Schreiber & Neffen</i>	38
	<i>Josef Inwald</i>	43
	Central Slovak Glassworks of the 19 th Century	43
2.	České a slovenské sklářství mezi lety 1918–1948	49
	<i>Petr Nový – Milan Hlaveš</i>	
	Proměny československého skla	49
	Slovenské stopy	56
	Hospodářsko-ekonomické postavení československého skla	59
	Doba temna a stínů (1938–1948)	63
	Ani černá, ani bílá	63
	Sklářství v zemi pod Tatrami	65
	Mlčí ve válce múzy?	66

České a slovenské sklárstvo medzi rokmi 1918–1948	71
Preneny československého skla	71
Slovenské stopy	78
Hospodársko-ekonomické postavenie československého skla	81
Doba temna a tieňov (1938–1948)	83
Ani čierna, ani biela	83
Sklárstvo v krajine pod Tatrami	87
Mlčia vo vojne múzy?	88
Czech and Slovak Glassmaking Between Years 1918–1948	93
The Transformation of Czechoslovak Glass	93
The Slovak Footprints	99
The Economic Position of the Czechoslovak Glass	101
The Time of Darkness and Shadow (1938–1948)	106
Neither Black nor White	106
The Glassmaking in the Country Under the Tatra Mountains	108
Is the Muse Silent During the War?	109
 3. České a slovenské sklárství mezi lety 1948–1989	 133
<i>Petr Nový – Milan Hlaveš</i>	
Výroba skla v socialistickém Československu	133
Výstavní prezentace československého skla	137
Design československého skla	141
Druhý dech slovenského skla	147
České a slovenské sklárstvo medzi rokmi 1948–1989	153
Výroba skla v socialistickom Československu	153
Výstavné prezentácie československého skla	160
Dizajn československého skla	161
Druhý dych slovenského skla	169
Czech and Slovak Glassmaking in the Period 1948–1989	175
The Production of Glass in Socialist Czechoslovakia	175
The Exhibition Presentation of Czechoslovak Glass	182
The Design of Czechoslovak Glass	184
The Second Breath of Slovak Glass	190

4.

České a slovenské sklářství mezi lety 1989–2018	235
<i>Petr Nový – Milan Hlaveš – Patrik Illo</i>	
Doba sametová – období změn, výzev a příležitostí.	235
Osudy slovenských skláren po roce 1989	239
Design, designéři a jejich postavení v českém a slovenském sklářství po roce 1989	240
<i>Čechy, Morava a Slezsko</i>	241
<i>Slovensko</i>	246
České a slovenské sklárstvo medzi rokmi 1989–2018	249
Doba sametová – obdobie zmien, výziev a príležitostí.	249
Osudy slovenských sklární po roku 1989	253
Dizajn, dizajnéri a ich postavenie v českom a slovenskom sklárstve po roku 1989	255
<i>Čechy, Morava a Sliezsko</i>	255
<i>Slovensko</i>	261
Czech and Slovak Glassmaking Between the Years 1989–2018	265
The Velvet Period – Time of Change, Challenge and Opportunity	265
The Fate of Slovak Glass Factories After 1989	269
Design, Designers and Their Position in Czech and Slovak Glassmaking After 1989	272
<i>Bohemia, Moravia and Silesia</i>	273
<i>Slovakia</i>	278
Popisky fotografií / Photo descriptions	300
Literatura / Literatúra / Sources	326