

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
----------------	---

Раздел I

ОБЩИЕ ПРОБЛЕМЫ КОГНИТИВНОЙ ПСИХОЛОГИИ

<i>Б.Ф. Ломов.</i> Когнитивные процессы как процессы психического отражения	7
<i>Ю. фон Врихт.</i> Некоторые современные вопросы психологии обучения	21
<i>Ю.М. Забродин, О.Ф. Потемкина, В.Ф. Рубахин.</i> Слойно-ступенчатая модель переработки информации человеком	27
<i>В.Д. Шадриков.</i> О содержании понятий "способности" и "одаренность"	35

Раздел II

СТРУКТУРА, ФУНКЦИИ И РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНЫХ ПРОЦЕССОВ

<i>П. Ниemi.</i> Интенсивность стимула и анализ когнитивных процессов	44
<i>К.В. Бардин.</i> Многомерность ощущений и ее использование наблюдателем	54
<i>В.А. Барабанщиков.</i> Стабильность воспринимаемого мира как свойство сенсомоторной интеграции зрительной системы	61
<i>А.А. Митькин, Е.А. Сергиенко.</i> Ранний онтогенез зрения	75
<i>Р. Наатанен, К. Алхо, М. Сомс.</i> Мозговые механизмы селективного внимания	85
<i>Х. Люютинен.</i> Эраузал, антиципация и внимание: психофизиологическая перспектива	93
<i>Н.Н. Корж.</i> Особенности кодирования акустических сигналов	101
<i>А.Н. Лебедев.</i> Циклические коды памяти	106
<i>В.А. Садов.</i> Роль сенсорной памяти в возникновении временной ошибки	116
<i>А.А. Гостев.</i> Индивидуальные особенности представлений: некоторые результаты, проблемы и перспективы изучения	121
<i>Т.Н. Ушакова.</i> Речь как когнитивный процесс и как средство общения	131
<i>И. Руоппила, П. Люютинен.</i> Усвоение морфологии финского языка в раннем детстве	143
<i>К.А. Абульханова-Славская.</i> Личностные типы мышления	154

Раздел III

ПОЗНАНИЕ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОБЩЕНИИ

<i>М. Пейхонен, В. Тейкари, М. Вартьяйнен.</i> Обучение конструированию и развитие внутренней иерархической модели	173
<i>Р. Линдман.</i> Алкоголь и социальное познание	180
<i>В. Микконен, Е. Кескинен.</i> Когнитивная теория управления транспортными средствами	184
<i>Э. Лехтинен, П. Салонен.</i> Прогрессивный и регрессивный типы познавательной активности	189
<i>А.А. Бодалев, Г.А. Ковалев.</i> О познавательных процессах в общении	196