

NEWS

VIII-IX

STILE DI RIMADESIO

SISTEMA SU MISURA SPAZIO

XI-XX

DOSSIER

ILLUMINAZIONE

XII-XV

INTERNI

XV-XVI

ESTERNI

XVI-XVIII

SISTEMI E COMANDI

XVIII-XX

PRODOTTI

XX

REALIZZAZIONI

XXII-XXIII

MEMORIA DEL FUTURO

CASA BALDI DI PAOLO PORTOGHESI

PER CASALGRANDE PADANA

XXV-XXVI

CASABELLA

FORMAZIONE

ABITARE CONDIVISO di Edoardo Narne

a cura di Silvia Sala

3-21
JEAN-JACQUES LEQUEU
(1757-1826)

JEAN-JACQUES LEQUEU: IN LOTTA
CON LA STORIA

Elisa Boeri e Jean-Philippe Garric

22-23
CASABELLA 1928-2018
90 ANNI

PER I GIOVANI ARCHITETTI

24-41
ROGERS STIRK HARBOUR
+ PARTNERS - GRAHAM
STIRK, ANDREW MORRIS

DISTILLERIA MACALLAN E CENTRO
VISITATORI, SPEYSIDE, SCOZIA,
REGNO UNITO

IL TEMPIO E LA FABBRICA: UNA
DISTILLERIA HIGH-TECH A BASSO
IMPATTO PAESISTICO

Marco Biagi

RSH + PARTNERS - GRAHAM STIRK

42-51
JAMES CARPENTER
DESIGN ASSOCIATES

INGRESSO AL GATEWAY ARCH
MUSEUM, ST. LOUIS, MISSOURI,
STATI UNITI

IL GATEWAY ARCH DI SAARINEN
VALORIZZATO

Nicholas Adams

52-61
ALEJANDRO MEDINA
+ REYES RÍOS + LARRAÍN
+ MUÑOZ + QUESNEL

PALAZZO DELLA MUSICA, MERIDA,
MESSICO

UNA CASSA ARMONICA PER LO
SPAZIO PUBBLICO

Francesca Serrazanetti

62-91
PROFILO
FELIPE ASSADI

ABITARE A SUD DEL TROPICO DEL
CAPRICORNO

a cura di Giovanna Crespi

ESPLORAZIONI PROGETTUALI

Umberto Bonomo

CASA REMOTA, PICHICUY, CILE

CASA H, ZAPALLAR, CILE

CASA MANNS, ZAPALLAR, CILE

CASA LA ROJA, SAN JOSÉ DE MAIPO,
CILE

CASA CIPOLLA, ENSENADA, CILE

PROGETTARE "STRUTTURE D'ABITARE"

Giovanna Crespi intervista

Felipe Assadi

Milano-Santiago del Cile,

novembre 2018

BIBLIOTECA

RECENSIONI

CIRCO DE IDEIAS, BOUÇA, PORTO,
PORTOGALLO

Francesco Dal Co

ENGLISH TEXTS

ENGLISH TEXTS

92-97

92

94

98-101

98