

Inhaltsverzeichnis

(* = Klavierstück zu vier Händen)

Vorwort zur deutschen Ausgabe	2
Methodische Hinweise zu Band 1	3

I.

Singen und Spielen einfacher Melodien nach Gehör

1. Ding, dong	5
2. Kuckuck	5
3. Die Feuerwehr	5
4. Das Veilchen (Russisches Kinderlied)	5
5. Mondgesicht (Deutscher Kinderspruch)	5
6. Die Nachtigall (Russisches Volkslied)	6
7. Liebe Sonne (Deutsches Kinderlied)	6
8. Der Zwerg (Russisches Kinderlied)	6
9. Hasenlied (Russisches Kinderlied)	6
10. Ringel, ringel, Reihe (Deutsches Kinderlied)	7
11. Alle meine Entchen (Deutsches Kinderlied)	7
12. Hänschen klein (Deutsches Kinderlied)	7
13. Kuckuck, kuckuck, ruft's aus dem Wald (Österreichisches Kinderlied)	7
14. Es war eine Mutter (Deutsches Volkslied)	8
15. Die alte Wachtel (Weißrussisches Volkslied)	8
16. Die kleine Birke (Russisches Volkslied)	8

Zum Spielen – Zur Haltung beim Spielen	9
Die Stammtöne – Oktaven	9
Die Notensysteme und ihre Schlüssel –	
Lage der Noten in den Notensystemen	10
Noten und Pausen – Takte und Taktarten	11
Die Tasten des Klaviers und ihr Notenbild	12

II.

Melodiespiel mit verschiedenen Fingern in beiden Schlüsseln (*non legato*)

17. Das Häschen (Russisches Kinderlied)	14
18. Der Regen (Russisches Kinderlied)	14
19. Ist ein Mann in' Brunn' gefallen (Deutsches Kinderlied)	15
20. Hänschen klein (Deutsches Kinderlied)	15
21. Hänsel und Gretel (Deutsches Kinderlied)	15
22. Russisches Volkslied	16
23. A. Cornea-Ionescu: Fanfaren	16
24. Die lustigen Gänse (Russisches Kinderlied)	16
25. Häschen, tanz! (Russisches Kinderlied)	16
26. Jelena Gnessina: Etüde C-dur	17

III.

Die Vorzeichen $\sharp$, $\flat$ und $\natural$

27. Arkadi Filippenko: Die Küken	17
Dynamische Zeichen	17

28. Französisches Volkslied	18
* 29. Grigori Frid: Der Kuckuck	18

Zeichen für Lautstärke

30. Carl Gottlieb Hering: Hopp, hopp, hopp	19
31. Die Hirtenflöte (Russisches Kinderlied)	19
32. Michail Starokadomski: Fröhliche Reisende	19

staccato – Punktierte Noten

* 33. Das Vögelchen (Ukrainisches Kinderlied)	20
34. Der Kranich (Ukrainisches Volkslied)	20
35. Jelena Gnessina: Etüde G-dur	20

marcato – tenuto

* 36. Kasatschok (Ukrainischer Volkstanz)	21
37. A. Schmidt: Etüde C-dur	21

IV.

Gebundenes Spiel (*legato*)

38. Der Kranich (Ukrainisches Volkslied)	22
39. Michail Krasew: Die Tanne	22
40. Dornröschen (Deutsches Kinderlied)	22
41. Winter ade (Deutsches Volkslied)	23
42. Herbst (Russisches Kinderlied)	23
43. Meine Kuh (Russisches Volkslied)	23
* 44. Das Mädchen im Walde (Russisches Volkslied)	24
45. Der Hirtenjunge (Russisches Volkslied)	24
46. Carl Friedrich Zelter: Der Kuckuck und der Esel	24
* 47. Wassili Kalinnikow: Der Lügenfuchs	25
48. Die Weichsel (Polnisches Volkslied)	25
49. Jelena Gnessina: Etüde C-dur	25
50. Lettisches Volkslied	26
51. Jelena Gnessina: Russisches Lied	26
52. Jelena Gnessina: Etüde C-dur	26
53. Russisches Volkslied	26
54. Isidore Philipp: Wiegenlied	27
55. Jelena Gnessina: Etüde C-dur	27
* 56. Dmitri Kabalewski: Lied über Petja	28
57. Ukrainisches Volkslied	28
58. George Armand: Echo	29
59. Jelena Gnessina: Zwei Frösche – Etüde	29
60. Ungarisches Volkslied	29

sforzando – Die Synkope

61. George Armand: In Gedanken	30
62. Sofia Ljachowizkaja: Trauriges Stück – Etüde	30
63. Dmitri Kabalewski: Kleine Polka	30
64. Jelena Gnessina: Etüde G-dur	30
65. Nikolai Ljubarski: Die Henne	31
* 66. Über die Wiese (Russisches Volkslied)	31

Wiederholungsklammern

67. Michail Krutizki: Winter	32
68. Tatjana Salutrinskaja: Ein Hirte spielt	32

Vorschlag – Oktavierungszeichen – Fermate

	32
--	----

69. Aurelian Rubbach: Der Spatz	33	120. Alexander Goedicke: Tanz	65
70. Jelena Gnessina: Etüde C-dur	33	121. Jean-Baptiste Duvernoy: Etüde C-dur	66
71. Alexander Goedicke: Rigaudon	34	122. Alexander Gretschaninow: Kleines Märchen	67
72/73. Jelena Gnessina: Zwei Etüden C-dur	34	123. Dmitri Kabalewski: Marsch	67
74. Dmitri Kabalewski: Der kleine Igel	35	124. Johann Krieger: Menuett	68
75. Französisches Liedchen	35	125. Ludwig Schytte: Etüde F-dur	68
76. Jewgeni Tetzl: Der Kuckuck	35	126. Isaak Berkowitsch: Etüde d-moll	69
Sechzehntelnoten – Sechzehntelpause	36	127. Alexander Pirumow: Der Ball	69
77. Sofia Ljachowizkaja: Kleine Neckerei (Etüde)	36	* 128. Jean-Baptiste Weckerlin: Pastorale	70
78. Reigen (Russisches Volkslied)	36	129. Samuil Majkapar: Kleines Märchen	72
79. Peter Tschaikowsky: Kinderliedchen	36	130. Alexander Gretschaninow: Mazurka – Erinnerung	73
80. Jelena Gnessina: Etüde C-dur	37	131. Carl Czerny: Etüde C-dur	73
81. Tschechisches Volkslied	37	132. Henry Purcell: Air	74
82. Dmitri Kabalewski: Scherz	38	133. Johann Christoph Graupner: Bourrée	74
83. Daniel Gottlob Türk: Arioso	38	134. Jelena Gnessina: Etüde D-dur	75
84. Altfranzösisches Lied	39	135. Jean-Baptiste Weckerlin: Kinderliedchen	75
85. Joseph Haydn: Andante (Sinfonie G-dur)	39	136. Georg Philipp Telemann: Gavotte	76
* 86. Franz Schubert: Andante (Streichquartett d-moll)	40	137. Aram Chatschaturjan: Seilspringen	76
87. Daniel Gottlob Türk: Hans ohne Sorgen	41	* 138. Sergej Prokofjew: Peter (Peter und der Wolf)	77
88. Sergej Prokofjew: Die Katze (Peter und der Wolf)	41	139. Carl Czerny: Etüde C-dur	78
89. Erkki Melartin: Lied	41	140. Samuil Majkapar: Etüde a-moll	78
Die Triole	41	141. Dmitri Kabalewski: Lyrischer Walzer	79
* 90. Michail Jordanski: Der Kiebitz	42	142. Alexander Goedicke: Etüde d-moll	80
91. Michail Rauchwerger: Chinesisches Liedchen	43	143. Alexander Goedicke: Etüde a-moll	80
92. Alexander Goedicke: Etüde C-dur	43	144. Dmitri Kabalewski: Kleines Lied	81
93. Alexander Goedicke: Tanz der kleinen Hasen	44	145. Béla Bartók: Kinderstück	82
94. Alexander Goedicke: Russisches Lied	44	146. Béla Bartók: Volkslied	82
95. Nikolai Mjaskowski: Unbekümmertes Liedchen	45	147. Félix Le Couppey: Etüde C-dur	83
96. Isaak Berkowitsch: Etüde a-moll	45	148. Béla Bartók: Spielende Kinder	84
97. Alexander Nikolajew: Etüde C-dur	46	149. Arvids Žilinskis: Etüde G-dur	84
98. Béla Bartók: Bauerntanz	46	150. Laurent Saint-Luc: Bourrée	85
99. Dmitri Schostakowitsch: Marsch	47	151. Ludwig van Beethoven: Deutscher Tanz	86
* 100. Mein Pferdchen (Tschechisches Volkslied)	48	152. Ludwig van Beethoven: Deutscher Tanz	86
101. Samuil Majkapar: Im Gärtchen	49	153. Christian Petzold: Menuett	87
102. Anuschka (Tschechisches Volkslied)	50	154. Arvids Žilinskis: Lettische Polka	88
103. Dmitri Kabalewski: Im Galopp	51	155. Alexander Goedicke: Etüde C-dur	89
* 104. Peter Tschaikowsky: Walzer (Dornröschen)	52	156. Wolfgang Amadeus Mozart: Menuett	90
105. Béla Bartók: Kinderstück	54	157. Daniel Gottlob Türk: Die Zufriedenheit	90
106. Ludwig Schytte: Etüde G-dur	54	158. Ludwig Schytte: Etüde C-dur	91
107. L. P. Ruygrok: Die traurige Puppe	55	159. Samuil Majkapar: Der Schmetterling	91
108. Ludwig Schytte: Etüde C-dur	55	160. Menuett	
109. Leopold Mozart: Menuett	56	(Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach)	92
110. Georg Philipp Telemann: Air	56	161. Polonaise	
111. Nikolai Ljubarski: Tschechisches Lied	57	(Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach)	92
112. Carl Czerny: Etüde C-dur	58	162. Sofia Gubaidulina: Däumelinchen	93
* 113. Robert Schumann: Marsch	58	163. Charles-Louis Hanon: Übung	94
Der punktierte Rhythmus	59	164. Charles-Louis Hanon: Übung	94
114. Daniel Steibelt: Adagio	60		
115. Samuil Majkapar: Der Hirtenjunge	61		
116. Samuil Majkapar: Kinderstück – Es regnet	62		
Doppelvorzeichen	62		
117. Ludwig Schytte: Etüde F-dur	62		
118. Jewgeni Tetzl: Präludium	63		
119. Balys Dvarionas: Präludium	64		
		Anhang	
		Methodische Hinweise zur Tonleiter-,	
		Akkord- und Arpeggientabelle	96
		Tonleiter-, Akkord- und Arpeggientabelle	97
		Erklärung musikalischer Fachausdrücke	100
		Inhaltsverzeichnis	103