# OBSAH

Úvod – 7

I. ZÁKLADNA A VÝCHODISKO – 11
1. Kulturní krajina – 11
2. Architektura – 15
3. Lidé a lid – 25
4. Hudba – 34

II. INSTITUCE – 47
1. Vzdělanost – 47
2. Myšlení a mentalita – 54
3. Jazyk, národ, dějiny – 65

III. PŘEDSTAVY A USKUTEČŇOVÁNÍ – 77
1. Divadlo – 77
2. Literatura – 85
3. Malba a poezie – 100

IV. VZDĚLANÁ SPOLEČNOST – 111
1. Oživení – 111
2. Školy – 121
3. Noviny – 128

V. ČAS TRHNUL OPONOU – 135
1. Česká věda a historismus – 135
2. Básnické školy – 142
3. Národní hudba, malba – 151

VI. CESTA VZHŮRU – 167
1. Novorenesance, Národní divadlo – 167
2. Jeviště – 177
3. Poezie, epika – 184

VII. OHLÉDNUTÍ A REVIZE – 197
1. Česká univerzita, česká věda – 197
2. Česká moderna a kriticismus – 207
3. Devadesátá léta – 217

VIII. HLEDÁNÍ MODERNOSTI – 229
1. Od moderny k secesi – 229
2. Hudba a scény – 242
3. Nové směry – 250

IX. VZESTUP A PŘERYV – 261
1. Budování státu – 261
2. Zážitek války – 270
3. Avantgardy a tradice – 283
4. Krize a křižovatky – 298

Základní bibliografická orientace – 315
Rejstřík – 317