

Obsah

Úvodem... — 7

I. Dílo Egona Hostovského. O ctihodném povolání kouzla zbaveném

Téma židovství v díle Hostovského a román *Dům bez pána* — 13

JIŘÍ HOLÝ

Náčrt k Hostovského autorské letoře — 23

MARTIN POKORNÝ

Kruté žerty Egona Hostovského — 27

VÁCLAV VANĚK

II. Šestkrát v hlavní úloze. Poetika díla Egona Hostovského v letech první Československé republiky a prvního exilu (1923–1948)

K Hostovského rané povídkové tvorbě — 39

ERIK GILK

Regionální prvky v díle Egona Hostovského — 45

VÁCLAV SÁDLO

Mezi svědectvím a halucinací – *Listy z vyhnanství* Egona Hostovského — 51

GERTRAUDE ZAND

Obraz cizince v Hostovského válečných prózách — 57

MIROSLAV CHOCHOLATÝ

„Laurinovi rozbiji držku, kdyby čert na koze jel“ aneb
Hostovského „pseudologia fantastica“ čili exilový svár

E. Hostovského a A. Laurina — 67

MICHAL TOPOR

Nostalgie, jež neměla obsah. K motivům paměti a vzpomínání
ve vybraných dílech Egona Hostovského — 77

MARIE ZETOVÁ

III. Nezvěstný? Tvorba a recepce díla Egona Hostovského v období druhého exilu (1948–1973)

Egon Hostovský a Vítězný únor — 87

OLGA HOSTOVSKÁ

*Nezvěstný: mezi Západem a Východem aneb Hostovského
ministerstvo strachu* — 101

JUAN ZAMORA

Co zbylo z Půlnočního pacienta... aneb

Les Espions Henriho-Georgese Clouzota — 107

BARBORA SVOBODOVÁ

Jak vydat román *Půlnoční pacient*? — 121

ŠTĚPÁNKA PAŠKOVÁ

Konfident proti své vůli. Další klíč k charakteristice
středoevropského hrdiny v próze Egona Hostovského

a Janusze Głowackého (na příkladu románů *Nezvěstný* a *Moc truchleje*) — 127

AGATA FIRLEJ

Jmenný rejstřík — 137

Summary — 141