

GIMME SOME TRUTH

10—19

Jan Bierhanzl
Dokumentarismus jako
eticko-politický nástroj

20—35

Alžběta Bačíková
Hranice v dokumentarismu.
Dokumentární obraz jako důkaz,
nebo společenská smlouva?

36—47

Vít Havránek
Archivní a dokumentární obraz
na bitevním poli

48—59

András Cséfalvay
Užitečná plochá Zem

DIGITAL TRUTH

62—75

Monika Szűcssová
K otázkám percepce a interpretácie
umenia programovateľných médií

76—89

Sebastian Schmieg
Lidé jako softwarové rozšíření

90—109

Jozef Mrva
Internetové memy jako
decentralizovaná propaganda

110—121

Barbora Trnková
Pozitiv rezignace (bez cynismu)

122—131

Tomáš Javůrek
Logika pravdy

132—155

Camille Laurelli
Eléonore Pano-Zavaroni
Inès Sapin
Gizem Karakas
Théo Robine-Langlois
Stéphane Sauzedde
Takhle ne

156—177

Jana Horáková
& Dirk Paesmans
Digital Truth_AAA/All About Air.
Interview s Dirkem Paesmansem
(Jodi)