

Obsah

Úvodem	9
Net art v kontextu umění nových médií a digitální éry – terminologické zastavení	13
Hledání kořenů net artu – nová média v historickém nástinu	25
Analogová předehra	25
Umění ovlivněné nástupem počítačů	29
Záznamová technika a její využití v akčním umění	34
Další využití videa a počátky animace	37
Projevy závěru 20. století a současné tendence	41
Net art jako tvůrčí reakce na počítačovou kulturu a internet	53
Klasifikace netartových projektů	65
Mezi literaturou a výtvarným uměním	66
Webové koláže a labyrinty	69
Aktivistické netartové projekty, hacking	72
Práce s daty a jejich vizualizace	77
Mezi net artem a software artem, modifikace softwaru	80
Sloh krásných webů	85
Významní představitelé net artu	89
®TMark	90
Cory Arcangel	109
Gazira Babeli	116
Markéta Baňková	120
Michael Bielický	125
Simon Biggs	131

Natalie Bookchinová	140
Jonah Brucker-Cohen	146
Heath Bunting	153
Vuk Ćosić	159
Andy Deck	165
etoy	174
Lisa Jevbrattová	180
Jodi	186
Olia Lialina	194
Mark Napier	200
Josh On	205
Alexej Šulgin	211
Thomson & Craigheadová	217
Významné projekty	223
Mouchette	224
Superbad	232
The World's First Collaborative Sentence	236
Závěry	241
Summary	251
Použitá literatura	254
Webové stránky	262
Videa	264
Odkazy na představené umělecké projekty	265