



„A při východu nebo západu na slunečním kotouči chybí tolik modré barvy, že Slunce zežloutne, někdy až zčervená.“

Jan Veselý v článku *Večerní modráčky* 88

ÚVODNÍK

Patálie s modrou

IVAN BOHÁČEK

FÓRUM ČTENÁŘŮ

MOZAIKA

ZÁKULISÍ

Syrinx ako evolučná novinka vtákov

PETER MIKULA

Poslední afričtí velikáni od Kilimandžára

MIROSLAV ZEIDLER

ROZHOVOR

Byznys skrytý v hlase

Rozhovor s Janem Černockým

MAREK JANAČ

TÉMA

(Ne)barevné vidění hlubokomořských ryb

Adaptace na život v hlubině, kde zbytky světla mají modrozelenou barvu

ZUZANA MUSILOVÁ

Když je modrá zelená: k antropologii barev

Barevnost jazyků

MARTIN SOUKUP

Příběh modrého humra Proč existují jasně modří humři?

TOMÁŠ POLÍVKA

Večerní modráčky

Západ slunce nad marťanským obzorem

JAN VESELÝ

Uchováme písemné dědictví pro budoucí generace?

Inkousty a tiskařské barvy v minulosti a dnes

MICHAL ĎUROVIČ

Lov kýchajících demokratů

Jak loví pes hyenovitý v deltě Okavanga

TOMÁŠ GRIM

Optická pinzeta a světelný záblesk

Nobelova cena za fyziku 2018

HANA TURČICOVÁ



ČERVENÁ BARVA chrámových přání symbolizuje v čínské kultuře štěstí, Tu-tiang-jen (Dujiangyan), Sečuán.

Snímek Stanislav Vaněk

Život na koňském trhu

Archeologie Václavského náměstí – nejstarší stopy a povaha života na Koňském trhu

PETR STAREC

Umělá inteligence posune medicínu

Blíží se okamžik singularity v umělé inteligenci? Obrátí technický pokrok svět vzhůru nohama?

MARTINA NGUYENOVÁ

Hledání centra

Slovenská literatura mezi Martinem, Prahou a Bratislavou – první část literární kroniky první republiky

VLADIMÍR BARBORÍK

Gurmánův pokrm zapomnění

Toxiny mořských řas v mořských plodech na talíři

MIROSLAV OBORNÍK

Nenápadná zlomoc volných konců

Malé zamyšlení nejen k Novému roku

FRANTIŠEK HOUDEK

VERTIKÁLA — PŘED 70 A 140 LETY

JAZYKOVÝ KOUTEK

NAD KNIHOU

Arthur Koestler a jeho paměti

ONDŘEJ ŠRÁČEK

ARCHITEKTURA

Pavoučí architektura (nejen) v Palais de Tokyo

SHOTA TSUKOLIYA