

- 15 KLAPKO, D. *Výzkumné zjištění metody nedokončených vět v rámci mapování účinků interaktivního divadla*. In: VÍTKOVÁ, M., HAVEL, J. *Inkluzivní vzdělávání v primární škole*. Brno: Masarykova univerzita, 2010. ISBN 978-80-7315-199-7.
- 16 KRAUS, B. *Základy sociální pedagogiky*. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-383-3.
- 17 MACHKOVÁ, E. *Divadlo ve výchově a co s ním?* In: Tvořivá dramatika. Roč. XXVII, č. 3 (79) (2016), 1-4 s.
- 18 MACHKOVÁ, E. *Volba literární látky pro dramatickou výchovu aneb Hledání dramatičnosti*. Praha, Damu, 2000. ISBN 80-85883-54-6.
- 19 MORGAN, D. L. *Ohniskové skupiny jako metoda kvalitativního výzkumu*. Boskovice: Albert, 2001. ISBN 80-85834-77-4.
- 20 NICHOLSON, H. *Applied Drama: The Gift of Theatre*. 1. vyd. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2005, 196 s. ISBN 978-1-4039-1646-4.
- 21 PAVLOVSKÁ, M., REMSOVÁ, L. *Dramatická výchova a interaktivní divadlo*. In: *Tvořivost učitele v primárním vzdělávání*. Liberec : Technická univerzita v Liberci, 2008. 235 s. ISBN 978-80-7372-422-1. (s.176-180).
- 22 PAVLOVSKÁ, M. *Divadlo ve výchově*. Brno: PdF MU, 2003. 82 s. MSD. ISBN 80-86633-10-1.
- 23 POPPER, K. *The Logic Of Scientific Discovery*. London: Hutchinson: 2000.
- 24 PŘADKA, M. *Vybrané problémy vztahu výchovy a prostředí*. Brno: UJEP, 1983.
- 25 PŘADKA, M. a kol. *Kapitoly ze sociální pedagogiky*. Brno: MU, 2004. ISBN 80-210-3469-6.
- 26 PROCHÁZKOVÁ, M. „Storytelling“ a jeho využití v práci s příběhem. Diplomová práce. Praha: AMU, 2002.
- 27 REMSOVÁ, L. *Využití interaktivního divadla v rámci předvýzkumného šetření metodou focus group*. In: VÍTKOVÁ, M., VOJTOVÁ, V. *Vzdělávání žáků se sociálním znevýhodněním. Education of Socially Disadvantaged Students*. 1. vyd. Brno : MU, 2009. 157 s. ISBN 978-80-7315-188-1.
- 28 RIMMONOVÁ-KENANOVÁ, S. *Poetika vyprávění*. Brno: Host – vydavatelství, 2001. ISBN 80-7294-004-X.
- 29 SCHOLLES, R., KELLOG, R. *Povaha vyprávění*. Brno: Host – vydavatelství, 2002. ISBN 80-7294-069-4.
- 30 SOMERS, J. *Interactive theatre: Drama as social intervention*. In: *Music and Arts in Action* (1/1). (61-86) [online]. 2008 [cit. 2018-12-30]. Режим доступа: <http://www.musicandartsinaction.net/index.php/maia/article/view/interactivetheatre>
- 31 SOMERS, J. *Interaktivní divadlo*. Přednáška. PdF MU: Brno. 2008.
- 32 SOMERS, J. University of Exeter [online]. 2012 [cit. 2013-01-26]. Режим доступ: <http://humanities.exeter.ac.uk/drama/staff/jsomers/>

- 33 SOMERS, J. *The Nature of Learning in Drama in Education*. In: SOMERS, J. (eds) *Drama and Theatre in Education. Contemporary research*. Captus University Publications, 1998. ISBN 1-895712-88-2.
- 34 „Storytelling“, jeho význam a hodnoty. Materiály získané při účasti na „National Drama Workshop“, konaném v roce 2005 v ČR.
- 35 STRAUSS, A., CORBINOVÁ, J. *Základy kvalitativního výzkumu: postupy a techniky metody zakotvené teorie*. Boskovice: Nakladatelství Albert, 1999.
- 36 TANNENBERGEROVÁ, M. *Průvodce školní inkluzí aneb Jak vypadá kvalitní základní škola současnosti?* Brno: Wolters Kluwer ČR, 2016. EAN 9788075520081
- 37 VALENTA, J. *Divadlo ve výchově*. [online]. 2011 [cit. 2018-12-30]. Режим доступа: [http://wiki.rvp.cz/Knihovna/1.Pedagogicky\\_lexikon/D/DIVADLO\\_VE\\_V%C3%9DCHOV%C4%9A](http://wiki.rvp.cz/Knihovna/1.Pedagogicky_lexikon/D/DIVADLO_VE_V%C3%9DCHOV%C4%9A)
- 38 VALENTA, J. *Divadlo ve výchově*. In: *Tvořivá dramatika 2/2005*. s.1-2. Roč. XVI, č. 2 (44), 2005.
- 39 VALENTA, J. *Metody a techniky dramatické výchovy*. Praha: Agentura STROM, 1997. ISBN 80-901954-1-5.
- 40 ŽÁKOVSKÝ, L. *Interaktivní divadlo jako prostředek ke komplexnímu zmapování problému agresivity mládeže se specifickými vzdělávacími potřebami*. Brno: Masarykova univerzita, Fakulta pedagogická, Katedra sociální pedagogiky, 2009. 56 s.
- 41 WROCZYNSKI, R. *Sociálna pedagogika*. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladatelství, 1968.

