

OBSAH

BÁSNĚ

O NOVÉ POEZII	9
DESET BÁSNÍ PRO V. V. M.	17
PLAVBA.....	29
PŘEDMLUVA	31
PLAVBA.....	33
TY TO CHCEŠ A ZALYKÁŠ SE.....	33
VYPRÁVĚNÍ O BOHYNI JEDNOHO VEČERA.....	35
KRÁTKÉ DOBRODRUŽSTVÍ TICHÁ.....	36
PŘES VELIKÝ RYBNÍK.....	37
PLAVBA	39
AČKOLI	40
KAŽDÝ ZLOMENÝ PRUT MÉ VLÁČNÉ MŘÍŽE.....	42
PĚT BÁSNÍ.....	44
VYPRÁVĚNÍ.....	50
JEDU KUPOVAT KAFKU	51
TO JE HVĚZDIČEK	55
IDYLLICKÁ NEDĚLNÍ PROCHÁZKA.....	59
NEJISTOTY	66
TÉMĚŘ V AGONII	67
VE ZDECH PROSTOUPENÝCH STÉNÁNÍM; VE ZDECH PROSTOUPENÝCH ZPĚVEM.....	68
JAKO KDYŽ ULÉTAJÍ PTÁCI.....	69
V KINĚ HVĚZDA	70
MUŽ OVĚŠENÝ STRUNAMI	71
POZNÁMKA K TEXTU HELMUTA HEISSENBÜTTELA	72
ČAS UNIKÁ.....	73

PROCESUÁLNÍ TEXTY	75
HOMMAGE À BLAISE PASCAL I.....	77
AGONIE.....	89
ORTEL.....	94
POTOPA.....	102
PROCESUÁLNÍ LIKVIDACE SONETU	111
PSYCHOPATOGENEZE ANEB ŠTAMGASTOVO ZEŠÍLENÍ.....	123
PAMĚŤ	130
FRYGT OG BOEVEN (IMAGINÁRNÍ ŽIVOTOPIS)	138
STADIA PROTOKOLU ANEB POETICKO-POLICEJNÍ KONFABULACE	150
HOMMAGE À BLAISE PASCAL II	156
 REDUKCE ANEB SEDM KLENOTŮ SVĚTOVÉHO PÍSEMNICTVÍ	169
REDUKCE I.	171
REDUKCE II.	175
REDUKCE III.....	182
REDUKCE IV.....	188
REDUKCE V.....	191
REDUKCE VI.....	195
REDUKCE VII.	198
 PRELUDIA, FUGY A JINÉ BÁSNĚ	201
FUGA	203
FUGA II.....	208
FUGA 3 (FRANZ KAFKA).....	211
FUGA 4	214
FUGA 4A.....	218
PRELUDIUM A FUGA.....	221
PRELUDIUM 2.....	225
STROM STROM KÁMEN STROM.....	236
NEPŘESNÉ ZRCADLENÍ	240
... (Ve strmé samotě tiše).....	242
MÍSTO SYRINGY ŠTĚTCE	243
 NOVOROČNÍ KÁZÁNÍ NA TÉMA MISTRA JANA Z HUSINCE	245
 PŘÍKAZY	253
 IGNÁC	279

PRÓZY

TŘI STUDIE	315
SEZNAMOVACÍ DIKTÁT (Studie světla).....	317
VEČERNÍ ROZHOVOR (Studie tmy).....	327
IGNÁC (Literárněhistorická studie).....	342
 VŠEDNÍ ODPOLEDNE UČITELKY JULIE K. (Studie s čarou)	363
 Z CEST REVIZNÍHO TECHNIKA (Studie s dvojníkem)	447
 PÍSNÍ! (Studie kulturně-politického života).....	507
 <i>Můj způsob psaní básní neznamená zánik poezie</i> (Robert Janda)	561
 <i>Ediční poznámka</i>	569
 <i>Poděkování</i>	593