

OBSAH

<i>Zoznam skratiek</i>	4
Úvod	5
1 RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA A IVAN HORVÁTH V KONTEXTE EURÓPSKEJ LITERATÚRY 20. STOROČIA	9
1.1 Ramón Gómez Serna a Ivan Horváth: spriaznené osobnosti európskej literatúry	9
1.2 Peripetie recepcie diela Ramóna Gómeza de la Sernu a Ivana Horvátha.....	13
2 RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA A RAMONIZMUS V KONTEXTE EURÓPSKÝCH AVANTGARDNÝCH HNUTÍ	20
2.1 Ramón Gómez de la Serna: novátor prózy	20
2.2 Ramón Gómez de la Serna: tvorca „osobného izmu“	30
2.3 Ramonizmus vo svetle <i>Novelizmu</i>	36
3 NEPRAVDEPODOBNÝ DOKTOR MEDICÍNY A NEPRAVDEPODOBNÝ DOKTOR PRÁV	55
3.1 Ramonizmus v <i>Nepravdepodobnom doktorovi</i> Ramóna Gómeza de la Sernu.....	55
3.1.1 Románopisec a doktor medicíny.....	55
3.1.2 Genéza ramonistického románu <i>Nepravdepodobný doktor</i>	60
3.1.3 <i>Nepravdepodobný doktor</i> vo svetle ramonizmu	65
3.2 Ramonizmus v novelistickej tvorbe Ivana Horvátha.....	82
3.2.1 Prvky ramonizmu v novele <i>Zločin neživých vecí</i>	82
3.2.2 Prvky ramonizmu v cykle <i>Nepravdepodobný advokát</i> Ivana Horvátha	94
3.2.3 Ramonistický román-cyklus Ivana Horvátha	107
4 MIESTO STRETNUTIA DVOCH DOKTOROV PRÁV A UMELCOV	115
4.1 Ramón Gómez de la Serna a Ivan Horváth v metropole európskej kultúry	115
4.2 Genéza ramonistického románu <i>Nepravdepodobný advokát</i>	123
4.3 Chvála ramonizmu.....	126
Záver	129
<i>Resumé</i>	143
<i>Resumen</i>	145
<i>Ohlas diel Ramóna Gómeza de la Sernu prostredníctvom prekladov do rôznych jazykov, zvlášť do slovenčiny a do češtiny</i>	148
<i>Bibliografia</i>	154
<i>Menný register</i>	165