

Městská knihovna
knih.: A odd.: 1

E 12323

() EX.: 701

Text
Alberto Zola

Grafická úprava
Anna Galliani

Mapa
Arabella Lazzarin

Překlad
Petr Venkřbec

Obsah

Úvod	strana 16
Nebeský chrám v Pekingu	strana 26
Na střeše světa	strana 46
Potomci říše Sředu	strana 70
Za Pekingem	strana 92
Šanghaj, největší čínské město	strana 112

1 Peking je město noci, již symbolizuje především „Zabízané město“, čínská čerť bharuho města. Bronzový lev, stojící před bránou Nebeské císařovny, je ochránce „Smy Nebes“.

2-3 Pulce Nejvyšší harmonie je největší budova „Zabízaného města“. Je 28 metrů vysoký, 52 metrů dlouhý a 30 metrů široký. V jedné z jeho stěn čínští císaři přijímali a bavili své hosty. Pulce byl místem nejdůležitějších oslav.

4-5 Pulce Nebeské císařovny byl jedním ze soukromých sídel císařů. Za různých dynastií Ming tu byly čínské královny. V centru této příjímání své spojky císařů trůn a posád stál.

6-7 Venkovská krajina poblíž Giliinu tvoří krásnou scenerii roztroušených vesniček uprostřed úrodných polí.

8 Pekingská opera je stará umělecká forma a Číňané ji zbožňují. Charakterizují ji proucí kostýmy, výrazné barvené masky, symbolické pózy a rychlá recitace.

9 Konfucius, velký filosof staré Číny, se narodil v Čchiu-ju, malé vesničky v nynější provincii Šan-tung. Tato kamenná socha stojí před jeho domem je jedinou z neporušených pamětích Číny.

12-13 Ulice Nan-fing-lu (Nankingská) je nejdůležitější nákupní centrum v Šanghaji a pramálo podobné i v celé Číně. Lemují ji nejvyšší obchodní domy v zemi.

14-15 Královská ulovitelská předstírali své umění při výkonu, který se zdá téměř nepřevýřitelný. To bharu, čím jsou takového výkonu přiznání, je lidstvo rytmičtějších figur a tvarů.

16-17 Velká čínská zeď je jednou z nejdůležitějších staveb lidstva. Byla postavena v roce 225 př.n.l. na severu země jako ochrana před nepřetřky bharu z Mongolska a sřechu Asie. Je přes 12,5 tisíce km dlouhá a dosahuje výšky 7 až 8 metrů.

World Copyright © 1996 Editiori White Star,
Via Candito Sassone 22/24, I. 131 00 Vercelli
© Copyright for this edition Book Centre
Publishing, Prague, 1997
České vydání © nakladatelství
Kalligram s r.o., Praha 1997
Translation © Petr Venkřbec, 1997
Vydání první.
Odpovědná redaktorka PhDr. Alena Benešová
Technická redaktořka Jana Kreschmerová
Odborná revize čínských nálezů
PhDr. Vladimír Lišák, CSc.

Sazba IDEU REPRO, s.r.o.
Vytlačeno v Singapuru.
ISBN 80-86054-16-0
Všechna práva vyhrazena. Žádná část této
publikace nesmí být v jakékoli formě
reprodukována či používána jinak – graficky,
elektronicky či mechanicky, včetně pořízení
fotokopii, natírání nebo jejich zaražení do
informačních systémů – bez písemného
souhlasu nakladatele.
Práva reprodukce a úpravy úplná či částečná
a to jakýmkoliv způsobem, jsou vyhrazena
pro všechny země.

