

# Índice

Prólogo para estudiantes .....	5
Prólogo para profesores .....	6

## NIVEL 1

1. La preposición <i>a</i> con el complemento directo de persona. La contracción <i>a + el = al</i> .....	10
2. La preposición <i>a</i> con el complemento indirecto .....	13
3. Las preposiciones <i>a, en, entre, por, sobre</i> y otras expresiones con preposición para expresar lugar. La contracción <i>de + el = del</i> .....	16
4. Las preposiciones <i>a, de, desde, hacia y hasta</i> para expresar origen, destino o movimiento .....	23
5. Las preposiciones <i>a, de, desde, durante, en, entre, hasta</i> y <i>por</i> para expresar tiempo: horarios, partes del día, fechas, periodos... ..	30
6. Las preposiciones <i>a, de, durante, en, para</i> y otras expresiones con preposición para expresar tiempo: duración, frecuencia, periodicidad, anterioridad, posterioridad, simultaneidad y límite .....	44
7. Las preposiciones <i>con</i> y <i>sin</i> .....	52
8. La preposición <i>de</i> para expresar: pertenencia, autor, tipo, material, contenido, parte, tema y características .....	58
9. La preposición <i>para</i> para expresar destinatario y finalidad y la preposición <i>por</i> para expresar causa y medio .....	67
10. Las preposiciones en combinaciones habituales con verbos y adjetivos .....	72

## NIVEL 2

1. Presencia y ausencia de la preposición <i>a</i> en el complemento directo animado .....	80
2. Las preposiciones <i>a</i> y <i>para</i> con el complemento indirecto .....	84
3. Las preposiciones <i>a, contra, de, en, para, por</i> y otras expresiones con preposición para expresar lugar y movimiento .....	87
4. Las preposiciones <i>a, de, en</i> y otras expresiones con preposición para expresar tiempo: fecha, situación y límite .....	95
5. Las preposiciones <i>con, de, en</i> y <i>para</i> en expresiones de tiempo: duración, tiempo que se tarda en hacer algo y frecuencia .....	107

6. Las preposiciones <i>hacia</i> , <i>por</i> y <i>sobre</i> para expresar cantidad, tiempo y lugar aproximados .....	113
7. La preposición <i>entre</i> para expresar que en una acción participan todos los sujetos nombrados, para expresar ubicación, para introducir distintas opciones y para expresar límites .....	119
8. Las preposiciones <i>a</i> , <i>con</i> , <i>de</i> , <i>en</i> , <i>por</i> y <i>según</i> para expresar modo y manera .....	123
9. La preposición <i>por</i> para introducir el agente de una oración pasiva, para expresar precios, para expresar <i>en lugar de</i> y <i>en lo que respecta a</i> .....	133
10. Las preposiciones <i>excepto</i> , <i>incluso</i> y <i>hasta</i> para expresar exclusión e inclusión .....	137
11. Las preposiciones en combinaciones habituales con verbos y adjetivos .....	141

### NIVEL 3

1. La preposición <i>a</i> en expresiones de mandato, de precio y de cantidad .....	146
2. Las preposiciones <i>ante</i> , <i>bajo</i> y <i>tras</i> .....	149
3. Expresar oposición y apoyo ( <i>contra</i> , <i>en contra</i> , <i>a favor</i> ) .....	153
4. La preposición <i>en</i> para situar algo dentro de un ámbito .....	156
5. <i>A través de</i> , <i>mediante</i> , <i>vía</i> y <i>por medio de</i> para expresar medio o lugar de paso .....	158
6. Las preposiciones <i>de</i> y <i>para</i> en expresiones de valoración .....	162
7. Las preposiciones <i>para</i> y <i>según</i> y otras expresiones con preposición para introducir fuentes de opinión o de información .....	168
8. La preposición <i>de</i> y otras expresiones con preposición para indicar causa .....	174
9. Las expresiones con preposición <i>a pesar de</i> y <i>pese a</i> .....	180
10. Las preposiciones en combinaciones habituales con verbos y adjetivos .....	182
Respuestas .....	189
Glosario .....	206