

OBSAH

Úvod: Sen a snění	7
1. TEMNÝ JUNG	13
2. POROZUMĚNÍ SNĚNÍ U MEDARDA BOSSE	19
3. BACHELARDOVA FENOMENOLOGIE SNĚNÍ	25
Zastavení v Bar-sur-Aube	25
Bachelardův pyromén	30
K fenomenologii imaginace	32
Snění kvadripolarity animy a anima	34
4. MÝTICKÝ SYMBOLISMUS V DIELOVĚ PSYCHOLOGII MOTIVACE	43
5. PROTOVĚDOMÍ V MUCCHIELLIHO FENOMENO-STRUKTURÁLNÍ PSYCHOLOGII	57
6. OBECNÁ ARCHETYPOLOGIE A FIGURÁLNÍ STRUKTURALISMUS GILBERTA DURANDA	67
Doslov	85
Ediční poznámka	87
Literatura	88
Rejstřík	94