

Inhalt

- Martin Grüneis und Nina Kallina*
10 Einleitung
- Andreas Zajic*
13 Große Herren und Aufsteiger, Fürstendiener und Hochverräter – Bausteine zu einer Nutzer-
geschichte von Schloss und Herrschaft Pöggstall
- Peter Aichinger-Rosenberger*
53 Die Burg als Bild ihrer Herren – die Baugeschichte
des Schlosses Pöggstall von den Anfängen bis zur
Gegenwart
- Renate Leggatt-Hofer*
121 Kulturtransfer zwischen Pöggstall und dem Hof
Ferdinands I. im 16. Jahrhundert
- Markus Schmoll*
133 Schloss Pöggstall als Denkmal –
harmonische Denkmalpflege am Großprojekt
- Nadine Geigenberger*
137 Archäologische Untersuchungen und
Baubegleitung in Schloss Pöggstall
- Helga Kusolitsch*
143 Architektur aus Waidhofen an der Ybbs macht
Pöggstall bereit für die Landesausstellung
- Margit Blümel-Keller, Edgar Mandl und Katja
Unterguggenberger*
151 Vorbereitende Maßnahmen zur Konservierung
und Restaurierung von Schloss Pöggstall
im Überblick
- Thomas Mahr*
163 Der Stuck des Kaisersaales von Schloss Pöggstall
aus restauratorischer Sicht
- Renate Leggatt-Hofer*
167 Der Stuck des Kaisersaales von Schloss Pöggstall
aus kunsthistorischer Sicht
- Claudia Riff-Podgorschek und Peter Berzobohaty*
177 Die gemalten Steine des Pietro Ferrabosco
- Wolfgang Huber*
185 Die Kirchen im Pöggstaller Raum
- Andrea Hackel, Susanne Leiner und Andreas Zajic*
197 Zum Grabdenkmal des Georg Ehrenreich von
Rogendorf (gest. 1590) aus der Pöggstaller
Schlosskirche
- Herbert Neidhart*
209 Ein Abriss der Geschichte Pöggstalls
- Herbert Neidhart*
219 Joseph Edler von Fürnberg (1742–1799) –
ein barocker Industrieller im Weiental

- | | | | |
|--|---|---|---|
| <i>Herbert Neidhart</i> | | <i>Ulrike Vitovec</i> | |
| 229 | Ansichten der Fürnberg'schen Besitzungen
im Kaisersaal des Schlosses Pöggstall | 279 | Schmetterlinge, Folterwerkzeuge und
Holzschnitte – Museen und Ausstellungen
im Schloss Pöggstall |
| <i>Gerhard Floßmann</i> | | <i>Ralph Andraschek-Holzer</i> | |
| 235 | Die Freien von Raxendorf – ein Kuriosum der
mittelalterlichen Rechtsgeschichte | 283 | Schloss Pöggstall und die Mollenburg:
eine vergleichende Skizze
zu Bildüberlieferungen von Adelssitzen |
| <i>Wolfgang Häusler</i> | | <i>Ralph Andraschek-Holzer und Andreas Zajic</i> | |
| 241 | „Der Wanderer im Waldviertel“ – Johann Anton
Friedrich Reil und das „Donauländchen“
des Kaisers Franz | 291 | Die Burg im Rücken – Georg von Rogendorf und
eine Ansicht der Mollenburg aus 1518 |
| <i>Herbert Knittler</i> | | <i>Peter Aichinger-Rosenberger, Markus Schmoll und Andreas Zajic</i> | |
| 245 | Teichwirtschaft im Waldviertel | 296 | „Schloss Pöggstall – zwischen Region und
Kaiserhof“: zu Genese und Konzept der Sonder-
und Dauerausstellung |
| <i>Elisabeth Vavra</i> | | <i>Peter Aichinger-Rosenberger, Nadine Geigenberger, Michael
Grabner, Renate Leggatt-Hofer, Markus Schmoll, Bettina
Withalm und Andreas Zajic</i> | |
| 251 | Sitz der Herrschaft – Sitz der Rechtsprechung | 298 | Schloss Pöggstall – zwischen Region und Kaiser-
hof. Kurzbeiträge und Katalog zur Ausstellung |
| <i>Elisabeth Vavra</i> | | 314 | Abbildungsnachweis
Literaturempfehlungen |
| 257 | Schloss Pöggstall – eine Heimat für die
Rechtsgeschichtesammlung | 316 | Impressum |
| <i>Andreas Zajic</i> | | | |
| 261 | „Humanistisch“ und romantisch: zwei Arten von
der Folter in Schloss Pöggstall zu träumen | | |
| <i>Margit Straßhofer und Guido Wirth</i> | | | |
| 275 | Die Revitalisierung von Schloss Pöggstall –
Herausforderung und Chance für eine Gemeinde | | |