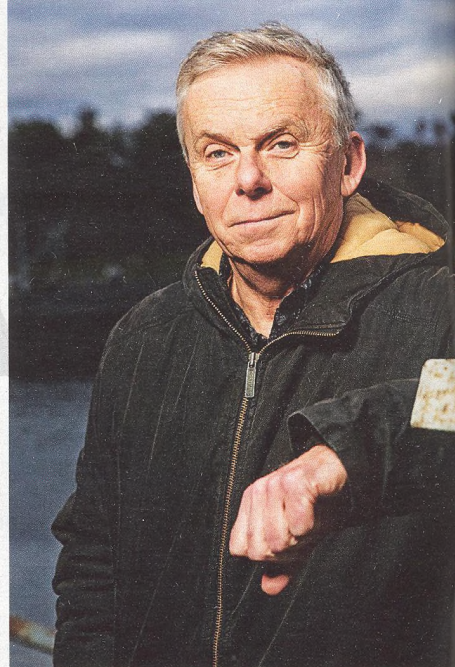


OBSAH



► 14 Jak se plýtvá modrým zlatem

Máme opravdu takové sucho, jak se říká? Můžeme pomoci Africe s nedostatkem pitné vody? A je naše pitná voda opravdu plná nebezpečných látek? Nejen o tom hovoří hydrogeolog Zbyněk Hrkal, autor knihy *Voda včera, dnes a zítra*.



▲ 22 Kacířské postřehy ze Sváté země

Vysokoškolský pedagog, spisovatel, novinář, ale i cestovatel a dobrodruh. To je znalec Blízkého východu Břetislav Tureček, který do třaskavé oblasti jezdí už přes dvě desetky let, píše o ní a přednáší. „Doba, kdy jsem v Pákistánu chodil po čajovnách a bavil se s místními lidmi, mimochodem i balúčskými separatisty, je už ale pryč,“ vzpomíná.



48 Nekonečný příběh barev

Jeho ilustrace zkrášlují knihy uznávaných spisovatelů, Bohumilem Hrabalem počínaje a autorem proslulé fantasy *Nekonečný příběh* Michaelem Endem konče. Český kreslíř Jindra Čapek prožil velkou část života v exilu a stihl vyzdobit přes sedm desítek knih, které se prodávají po celém světě. V současnosti pracuje na největší novodobé fresce v Česku.

▼ 56 Cholerik jsem po tátovi

Plánoval kariéru fotbalisty, ale pak dal přednost herectví jako jeho otec Leoš. Nejen o něm, jeho lásce k Rusku, stříbrném plátně a prknech, která znamenají svět, hovoří David Suchařípa. Co ho otec naučil? Za co ho chválil? A jak teď on vychovává svého syna Dana?



▲ 40 Umění v rukavicích

Malíři a sochaři neberou do ruky jen pastely, štětce a špachtle. Před 30 lety se v pražské tělocvičně začali scházet výtvarníci, kterým uhranul šerm pěstí zvaný box. Dokonce i po sedmdesátce je to prý dobrá relaxace, říká akademický malíř Jiří Sozanský „Udržuje člověka v kondici a pomáhá orientovat se v prostoru, což jsem využíval při výtvarných performancích a zachycení pohybující se figury.“