

## Avant propos

Květuše Kunešová .....	7
------------------------	---

## Introduction

Bochra Charnay .....	9
----------------------	---

## Chapitre premier : musique et genres oraux

La musique harmonique / cacophonique dans le conte traditionnel <i>La danse dans les épines</i>	
---	--

Thierry Charnay .....	17
-----------------------	----

Musique de l'enchantement : <i>Le joueur de flûte de Hameln</i>	
---	--

Bochra Charnay .....	38
----------------------	----

Musique et littérature de jeunesse : une lecture de <i>Le projet Andersen</i> de Robert Lepage	
--	--

Zacharie-Blaise Mfonzié .....	62
-------------------------------	----

La berceuse et la construction identitaire : un exemple dans la littérature géorgienne pour enfant.	
---	--

Maïa Varsimashvili Raphael .....	79
----------------------------------	----

## Chapitre 2 : musique des mots et des images

Musiques du texte et de l'image : chants d'esclaves dans l'album pour la jeunesse	
---	--

Christiane Connan-Pintado .....	107
---------------------------------	-----

La partie musicale des films de Věra Plívová-Šimková	
--	--

Marcela Poučová .....	124
-----------------------	-----

Comme une musique : à l'écoute du <i>Petit prince</i>	
---	--

Brînduşa Grigoriu .....	135
-------------------------	-----

La présence de la musique dans les livres d'Éric Orsenna	
--	--

Václava Bakešová .....	152
------------------------	-----

## Chapitre 3 : musique et genres romanesques

Le rôle de la musique dans le roman <i>Le temps s'enfuit</i> de Stanley Péan	
--	--

Květuše Kunešová .....	165
------------------------	-----

Le Chant et la musique dans l'oeuvre de Victor Goliavkine Kirill Chekalov.....	176
La musique dans les romans pour la jeunesse de Christian Grenier : Quand la clé de sol devient la clé de voûte de l'intrigue romanesque Nadège Langbour.....	189
La musique à Versailles dans la littérature de jeunesse ? Marie-Laurentine Gaetano.....	207
Le pouvoir du chant dans <i>Le combat d'hiver</i> de Jean-Claude Mourlevat Alizon Pergher.....	226
<b>Bio-bibliographie des auteurs.....</b>	<b>245</b>