

Obsah

Úvod	4
Společenské a historické podmínky udržitelné architektury v Česku <i>Mgr. Ondřej Hojda, Ph.D.</i>	8
Jak moc souvisí estetika, architektura a pozornost? <i>Mgr. Richard Jedon</i>	14
Výuka design-build projektů <i>Ing. arch. Šárka Malošíková</i>	20
Udržitelná udržitelnost ve škole architektury <i>Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.</i>	30
Architektura v mezinárodních rozvojových projektech <i>Ing. Jan Tilinger, Ph.D., Mgr. Eva Machová, Ph.D.</i>	38
Spolupráce architektů na sociálních projektech v jižní Asii <i>Ing. arch. Eva Neumayerová</i>	44
Udržitelnost skrze participaci <i>Pablo Riquelme, M. A.</i>	54
Moře klidu – sociální rozměr revitalizace severočeské krajiny <i>M. A. Martin Kloda</i>	62
Architektura a bezdomovectví <i>Ing. arch. Karolína Kripnerová</i>	70
Je centrum Prahy udržitelné <i>Ing. Tomáš Vích</i>	78
Fotovoltaika v architektuře a městském prostředí <i>Ing. arch. Martin Čeněk, Ph.D.</i>	84
Himálajské zkušenosti studenta architektury (abstrakt příspěvku) <i>Bc. Tomáš Minarovič</i>	96
Pasivní standard jako pevný základ pro budoucnost (abstrakt příspěvku) <i>Ing. Tomáš Vanický</i>	98
Pohled do zákulisí ekologického oskara E.ON Energy Globe (abstrakt příspěvku) <i>Akad. arch. Aleš Brotánek</i>	100
Apel <i>Ing. arch. Vítězslav Čeněk</i>	102
Obrazová příloha	104