

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
Chapitre 1 : <i>Les Belles-Sœurs</i>	13
Chapitre 2 : <i>En pièces détachées</i>	27
Chapitre 3 : <i>La Duchesse de Langeais</i>	33
Chapitre 4 : <i>Trois petits tours ; Demain matin, Montréal m'attend</i>	43
Chapitre 5 : <i>À toi, pour toujours, ta Marie-Lou</i>	51
Chapitre 6 : <i>Hosanna</i>	61
Chapitre 7 : <i>Bonjour, là, bonjour</i>	73
Chapitre 8 : <i>Sainte Carmen de la Main</i>	81
Chapitre 9 : <i>Damnée Manon, sacrée Sandra</i>	89
Chapitre 10 : <i>L'impromptu d'Outremont ; Les Anciennes Odeurs</i>	97
Chapitre 11 : <i>Albertine, en cinq temps</i>	109
Chapitre 12 : <i>Le Vrai Monde ?</i>	117
Chapitre 13 : <i>Nelligan</i>	125
Chapitre 14 : <i>La Maison suspendue</i>	131
Chapitre 15 : <i>Marcel poursuivi par les chiens</i>	141
Chapitre 16 : <i>En circuit fermé</i>	149
Chapitre 17 : <i>Messe solennelle pour une pleine lune d'été</i>	157
Chapitre 18 : <i>Encore une fois, si vous permettez</i>	165
Parcours bibliographique	171
Bibliographie de Michel Tremblay	175
Index (thèmes, personnages principaux et noms propres)	177

INDEX

THÈMES

- Cinéma : pp. 28, 92, 119, 153, 154
Critique/journalisme : pp. 57, 121, 127, 169, 160
Famille : pp. 8, 25, 27, 76, 117, 126, 132-134, 165-168
Femmes : pp. 8, 9, 22-24, 74, 76, 86, 117, 183
Homosexualité : pp. 25-25, 35, 64-65, 75-85, 102-103, 104-105, 160, 161
Langue : pp. 17-21, 43, 83, 106, 115
Roman/romanciers : pp. 20, 40, 54, 93, 94, 105, 111, 121, 142, 146, 169
Montréal : pp. 53, 85, 97, 134
Musique/opéra : pp. 31, 44, 47-48, 54, 127, 129
Politique et société : pp. 53, 55, 64, 82, 98-99, 100, 111, 127, 167
Religion : pp. 28, 89, 91, 146
Structure dramatique : pp. 22, 29, 39, 91, 120, 159, 168
Tragédie grecque : pp. 29-31, 81, 111-112, 141, 143, 145

PERSONNAGES PRINCIPAUX

- Albertine : pp. 109-112, 120
Bec-de-Lièvre : p. 85
Carmen : pp. 52, 56, 82
Édouard (la Duchesse) : pp. 34, 35, 36, 37, 39, 40, 86, 131, 136
Germaine Lauzon : pp. 9, 13, 24, 165
Hosanna : pp. 35, 61, 62, 63, 76
Jean-Marc : 105-106, 120, 131, 136
Léopold : 53, 55, 57-58
Marcel : pp. 30, 40, 142, 146
Marie-Lou : pp. 53, 57-58
Nana (la Grosse Femme) : pp. 8, 56, 166-167
Thérèse : pp. 110, 143-144
Les Tricoteuses : pp. 145-146

NOMS PROPRES

Samuel BECKETT : p. 137

Pierre BERNARD : pp. 38, 162

Serge BOUCHER : pp. 38, 106

André BRASSARD : pp. 9, 14, 16, 23, 35-39, 62, 77-79, 97, 101-102, 141, 145, 159, 168

Yvette BRIND'AMOUR : pp. 16, 36, 99

Paul BUISSONNEAU : pp. 15, 29, 89

Jean-François CARON : p. 115

René Richard CYR : pp. 52, 62-63, 79

Clémence DESROCHERS : pp. 137-138

François DOMPIERRE : pp. 47-48

Marcel DUBÉ : pp. 9, 18, 24, 46, 93, 107

Jean DUCEPPE : pp. 36, 46, 83-85

Edwige FEUILLÈRE : p. 34

Denise FILIATRAULT : pp. 16, 23, 34, 46, 55, 144

Louise FORESTIER : pp. 20, 48, 128

André GAGNON : pp. 48, 125, 127-128

Claude GAI : pp. 36-37, 137

Amulette GARNEAU : pp. 85

Jean GASCON : pp. 36, 147

Gratien GÉLINAS : pp. 9, 18, 24, 46, 93

John GOODWIN : pp. 20, 22, 44, 68

Luce GUILBEAULT : pp. 16, 144

Eugène IONESCO : p. 137

Rita LAFONTAINE : pp. 9, 14, 35, 38, 79, 89-90, 93, 145, 168

Jacques LANGUIRAND : p. 15

Fabienne LAROUCHE : p. 154

Jean-Louis MILLETTE : pp. 145, 162-163

André MONTMORENCY : pp. 16, 37, 89, 93, 134

Mercedes PALOMINO : pp. 16, 36, 160

Denise PELLETIER : pp. 47, 73, 147

Lorraine PINTAL : pp. 62-63, 79, 106, 151

Gilles RENAUD : pp. 102, 105, 135

Michelle ROSSIGNOL : pp. 83, 91, 119

Jean-Louis ROUX : pp. 17, 84

Gisèle SCHMIDT : p. 17