

Wielogłosowa sylwetka Profesor Małgorzaty Kity	9
Bibliografia prac Profesor Małgorzaty Kity	25

KOMUNIKACJA A MEDIA 41

EWA SZKUDLAREK-ŚMIECHOWICZ

Telewizyjny wywiad zwierzeniowy. O dialogach medialnych i zwierzeniach w pracach naukowych Profesor Małgorzaty Kity	43
---	----

MAŁGORZATA MARCJANIK

Współczesny wywiad prasowy – ewolucja form grzeczności	60
--	----

MONIKA WORSOWICZ

Język w służbie iluzji. O ogólnotematycznej prasie poradnikowej dla kobiet	69
---	----

GRAŻYNA STACHYRA

Liminalne tropy językowej komunikacji w radiowej audycji towarzyszącej. Perspektywa mediolingwistyczna radia w pracy	83
---	----

BOGUSŁAW SKOWRONEK

Media społecznościowe – nowe oblicze komunikacji medialnej?	97
---	----

STANISŁAW MICHALCZYK

Informacja – podstawowe zadanie komunikowania medialnego	106
--	-----

IWONA LOEWE

Użytkowanie mediów. Raport z badań	122
--	-----

KOMUNIKACJA A LITERATURA 137

MARIA WOJTAK

Weselne (nie)dopasowania komunikacyjne	139
--	-----

BARBARA BOGOŁĘBSKA

Między blogiem a literaturą 157

BARBARA KUDRA

„Komponowanie sensu” w piosenkach Wojciecha Młynarskiego
– zabiegi sensotwórcze 169

KOMUNIKACJA A KONTEKST SPOŁECZNY**185****BOŻENA WITOSZ**

Coming out rodzin nieheteroseksualnych w przestrzeni genologicznej
i dyskursowej 187

MAGDALENA STECIĄG

Kobiety na demonstracji publicznej: obywatelski *coming out*? 199

MARIA CZEMPKA-WEWIÓRA MAGDALENA ŚLAWSKA

Analiza wywiadu prasowego w kontekście badań Małgorzaty Kity
(przypadek #MeToo) 209

DANUTA KĘPA-FIGURA

Obcy (czyli wróg) – narracja o wrogu jako narzędzie
oddziaływania nakłaniającego w dyskursie publicznym 229

MAŁGORZATA KARWATOWSKA

Wstyd w kontekście „kultury obnażania” (na materiale ankietowym) . . . 245

BADANIA NAD JĘZYKIEM**257****BERNADETA NIESPOREK-SZAMBURSKA**

Dzieci, nabywanie języka a media 259

ALDONA SKUDRZYK

Jeszcze o potoczności, czyli myśleć horyzontalnie 274

ANDRZEJ CHARCIAREK

Korpusy lingwistyczne w badaniach nad dyskursem politycznym 284

EWA JĘDRZEJKO

Predykcja peryfrastyczna wśród innych modeli predykcji złożonej . . . 296

RENARDA LEBDA

Jeszcze trudniejszy dialog (poszukiwanie „sprawcy”) 307

Noty o Autorach 321