

# Inhalt

Einführung . . . . .	9
Eine Neue Wissenschaft	
GIOVANNI BATTISTA VICO (1668–1744): <i>Prinzipien einer neuen Wissenschaft     über die gemeinsame Natur der Völker . . . . .</i>	17
Kulturkritik	
JEAN-JACQUES ROUSSEAU (1712–1778): <i>Abhandlung über den Ursprung und die     Grundlagen der Ungleichheit unter den Menschen</i>	32
Kulturgeschichte	
JOHANN GOTTFRIED HERDER (1744–1803): <i>Abhandlung über den Ursprung der Sprache . . . .</i>	44
Kulturphilosophie	
GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL (1770–1831): <i>Vorlesungen über die Philosophie der Geschichte .</i>	58
Empirische Kulturwissenschaft	
JAKOB BURCKHARDT (1818–1897): <i>Weltgeschichtliche Betrachtungen . . . . .</i>	73
Kulturpolitik	
FRIEDRICH NIETZSCHE (1844–1900): <i>Zur Genealogie der Moral . . . . .</i>	82
Kulturanalyse	
SIGMUND FREUD (1856–1939): <i>Das Unbehagen in der Kultur . . . . .</i>	97

## Inkorporierte Kultur

MARCEL MAUSS (1872–1950):

*Die Techniken des Körpers* . . . . . 111

## Kultursoziologie

NORBERT ELIAS (1897–1990):

*Über den Prozess der Zivilisation* . . . . . 120

## Kulturphilosophie der symbolischen Formen

ERNST CASSIRER (1874–1945):

*Der Gegenstand der Kulturwissenschaft* . . . . . 130

## Kulturmaterialismus

WALTER BENJAMIN (1892–1940):

*Über den Begriff der Geschichte* . . . . . 145

## Kulturindustrie

MAX HORKHEIMER (1895–1973) /

THEODOR W. ADORNO (1903–1969):

*Dialektik der Aufklärung* . . . . . 159

## Kultur und Macht

MICHEL FOUCAULT (1926–1984):

*Der Wille zum Wissen* . . . . . 173

## Kultur, Kommunikation, Medien

NIKLAS LUHMANN (1927–1998):

*Die Unwahrscheinlichkeit der Kommunikation* . . 187

## Kultur und Differenz

JACQUES DERRIDA (1930–2004): *Gesetzeskraft* . . 198

## Kulturen lesen

CLIFFORD GEERTZ (1926–2006):

*Dichte Beschreibung* . . . . . 209

## Kulturen schreiben

JAMES CLIFFORD (\*1945): *Halbe Wahrheiten* . . 220

Kulturelle Differenz und Dritter Raum	
HOMI K. BHABHA (*1949):	
<i>Die Verortung der Kultur</i> . . . . .	233
Medienkulturmaterialismus	
FRIEDRICH KITTLER (*1943):	
<i>Grammophon Film Typewriter</i> . . . . .	250
Kultur und Geschlecht	
JUDITH BUTLER (*1956):	
<i>Körper von Gewicht</i> . . . . .	263
Wissenskulturen	
BRUNO LATOUR (*1947):	
<i>Die Hoffnung der Pandora</i> . . . . .	281
Weiterführende Literatur . . . . .	291