

# Obsah

<b>1. Úvod</b> .....	5
1.1 Stav poznání .....	5
1.2 Účel metodické publikace .....	5
1.3 Cíle kampanologického výzkumu .....	5
<b>2. Zvonová stanoviště</b> .....	7
2.1 Druhy objektů a jejich vyhledávání .....	7
2.2 Prostorová identifikace a lokalizace .....	9
2.3 Umístění zvonů v objektech .....	9
2.4 Zvonové stolice .....	11
2.5 Venkovské zvoničky .....	13
<b>3. Zvonový inventář</b> .....	17
3.1 Zvony a hodinové cimbály .....	17
3.1.1 Evropské zvony .....	17
3.1.2 Hodinové cimbály .....	17
3.1.3 Materiály z nichž byly zvony zhotovovány .....	19
<b>4. Výroba zvonů</b> .....	22
<b>5. Popis zvonu</b> .....	24
5.1 Zvon .....	24
5.2 Výzdoba .....	28
5.3 Nápis na zvonech .....	30
<b>6. Vybavení zvonu a rozeznění</b> .....	32
6.1 Srdce .....	32
6.2 Zavěšení zvonů a hodinových cimbálů .....	35
6.3 Pohyblivé zavěšení zvonu .....	37
6.4 Specifické řešení .....	41
6.5 Typologie zvonových hlav .....	41
<b>7. Ložiska</b> .....	44
<b>8. Pohony</b> .....	48
8.1 Pohon lidskou silou .....	48
8.2 Elektropohony .....	50

<b>9. Užívání</b> .....	53
9.1 Jména a funkce jednotlivých zvonů .....	54
9.2 Zvonění .....	55
9.3 Slyšitelnost zvonů .....	56
9.4 Zvonohry .....	56
9.5 Náhražky a atrapy .....	57
9.6 Vanovické zvonění .....	58
9.7 Velikonoční řehtačky a klapačky .....	58
<b>10. Evidence a dokumentace</b> .....	60
10.1 Soupis zvonů .....	60
10.2 Terénní dokumentace .....	61
<b>11. Stav</b> .....	69
11.1 Stanoviště .....	69
11.2 Zvon .....	69
11.3 Srdce .....	71
11.4 Zavěšení .....	72
<b>12. Bezpečnost práce</b> .....	74
<b>13. Zpracování informací</b> .....	75
13.1 Texty .....	75
13.2 Databáze .....	75
13.3 Digitální mapa .....	75
13.4 Práce s literaturou a prameny – konfrontace s realitou .....	76
<b>14. Evidence kulturních památek a předmětů kulturní hodnoty</b> .....	78
<b>15. Přílohy</b> .....	79
15.1 Textové zpracování výsledků terénní dokumentace (z psané, diktované a fotografické dokumentace) pro další využití. (Po doplnění návrhů na opatření či posouzení záměru oprav respektive restaurování lze využít pro zpracování odborného vyjádření.) .....	79
15.2 Různé způsoby přepisu nápisů .....	83
<b>16. Slovník vybraných pojmů</b> .....	86
<b>17. Literatura (výběr)</b> .....	90

# Obsah

Úvodem .....	5
Určení hmotnosti zvonu .....	6
2.1 Určující rozměry zvonu .....	6
2.2 Hmotnost zvonu .....	8
2.3 Zvonová žebra .....	8
2.4 Korekce výpočtu hmotnosti .....	9
2.5 Zvony z jiných materiálů .....	10
2.6 Hodinové cimbály .....	11
2.7 Vyznačená a uváděná hmotnost .....	12
2.8 Údaje o hmotnosti z pramenů a literatury .....	12
Zjišťování zvukového obrazu, zvuková analýza zvonů .....	13
3.1 Tóny obsažené ve zvukovém spektru .....	13
3.2 Hudební stupnice a typy ladění .....	15
3.3 Matematicko-fyzikální vyjádření hodnot tónů .....	18
3.4 Variabilita zvukového obrazu zvonů .....	19
3.5 Zjišťování zvukového obrazu zvonů .....	19
3.6 Metody zjišťování zvukového obrazu (zvukové analýzy zvonů) .....	21
3.6.1 Mechanické ladičky .....	21
3.6.2 Elektronické metody .....	23
3.6.3 Měření vyznívání zvonů .....	24
3.6.4 Faktory a postupy ovlivňující výsledek .....	26
Závěr .....	28
Literatura .....	29
Přílohy .....	31
Návod k používání programu Wavanal .....	28
Průměr a hmotnost zvonu ze zvonoviny ve vztahu k základnímu tónu .....	44