

Obsah

Konference o díle Jana Čepa

5

I

Eduard Petří: Literárněvědná relevance Čepových esejů

9

Jiří Svoboda: Člověk mezi dvěma krajinami.

Polarita domova a cizosti v próze Jana Čepa

13

František Valouch: Čepovo pojetí času

18

Július Vanovič: Durée Jana Čepa

23

Petr Čekota: Rozhraní dramatického meziprostoru Čepových próz

28

Jaroslav Med: Svět esejů Jana Čepa

31

Karel Komárek: Souvislosti Čepovy epiky a esejistiky

34

II

František Bráblík: Jan Čep a jeho *Hranice stínu* po dnešním přečtení

39

František Všeticka: Novela Jana Čepa

43

Jiří Urbanec: Žena v díle Jana Čepa (Román *Hranice stínu*)

48

Drahomíra Vlašínová: Ženské hrdinky drobných próz Jana Čepa
53

Anna Housková: Čepovo setkání s literaturou Hispánské Ameriky
56

Alena Pišoftová: *Hranice stínu* Josepha Conrada a Jana Čepa
61

III

Petr Hora: K některým aspektům slovesného umění Jana Čepa
67

Jan Kořenský: Řeč Čepovy *Samomluvy*
70

Karel Hádek: Dvě verze povídky *Bouře*
73

Ivana Kolářová: Reflexe pocitů osamělosti v jazyce povídek Jana Čepa
76

IV

Drahomír Šajtar: Čepovy juvenilie
83

Ladislav Soldán: Listy dvou Janů
87

Mojmír Trávníček: Vzájemná korespondence Jana Čepa a Bedřicha Fučíka
91

**Michal Bauer: Jednání komisí a výborů Syndikátu českých spisovatelů
o členství křesťansky orientovaných autorů SČS v letech 1947–1948
a jejich vylučování z této organizace**
96

Antonín Kratochvíl: Vzpomínky na Jana Čepa
106

Jaroslav Dresler: Jan Čep ve Svobodné Evropě
111

Bohumil Pavlok: Tři setkání s Janem Čepem
114

Zdeněk Kašička: Moje setkání s Janem Čepem
116