



[2] Česká a slovenská literatura mezi dvěma světovými válkami, její společenská angažovanost a reakce na nebezpečí fašismu	—	—	—	—	—	—	79
<i>Život je boj, boj o vteřiny, čas a sílu . . .</i>	—	—	—	—	—	—	80
Jiří Wolker: Svatodušní svátky	—	—	—	—	—	—	82
Balada o snu	—	—	—	—	—	—	83
* Josef Hora: Chudí	—	—	—	—	—	—	88
Zpěv rodné zemi	—	—	—	—	—	—	89
Vítězslav Nezval: Edison	—	—	—	—	—	—	93
* Balada čtyřicátá osmá na motiv Kdybych byl . . .	—	—	—	—	—	—	96
Jaroslav Seifert: Chudý	—	—	—	—	—	—	99
30. IX. 1938	—	—	—	—	—	—	100
František Halas: Zpěv úzkosti	—	—	—	—	—	—	102
* Konstantin Biebl: Zloděj z Bagdadu	—	—	—	—	—	—	104
Ivan Olbracht: * Podivné přátelství herce Jesenia	—	—	—	—	—	—	106
Anna proletářka	—	—	—	—	—	—	108
Marie Majerová: * Nejkrásnější svět	—	—	—	—	—	—	112
Havířská balada	—	—	—	—	—	—	114
Karel Čapek: RUR	—	—	—	—	—	—	117
Kouzelník z Menlo Parku	—	—	—	—	—	—	121
* Budeme žít!	—	—	—	—	—	—	123
Marie Pujmanová: Hra s ohněm	—	—	—	—	—	—	124
Vladislav Vančura: Rozmarné léto	—	—	—	—	—	—	128
Avantgardní divadlo: O Španělsku si zpívám	—	—	—	—	—	—	130
* Julius Fučík: Statečné divadlo svobody	—	—	—	—	—	—	132
* Zdeněk Nejedlý: Z rozpravy Bedřich Smetana	—	—	—	—	—	—	133

[3] Kritický realismus, naturalismus a moderní proudy poezie ve světové literatuře druhé pol. 19. a začátku 20. století	—	—	—	—	—	—	137
* Lev Nikolajevič Tolstoj: <i>Vojna a mír</i>	—	—	—	—	—	—	138
* Fjodor Michajlovič Dostojevskij: <i>Z deníku spisovatele</i>	—	—	—	—	—	—	141
* Anton Pavlovič Čechov: <i>Radost</i>	—	—	—	—	—	—	143
* Émile Zola: <i>Zabiják</i>	—	—	—	—	—	—	146
* Charles Baudelaire: <i>Svítání</i>	—	—	—	—	—	—	148
* Paul Verlaine: <i>Básnické umění</i>	—	—	—	—	—	—	150
<i>Podzimní píseň</i>	—	—	—	—	—	—	151
* Jean Arthur Rimbaud: <i>Moje bohéma</i>	—	—	—	—	—	—	152
<i>Dobrá ranní myšlenka</i>	—	—	—	—	—	—	153



Jarní rondeaux	—	—	—	—	—	—	—	—	221
František Hrubín: Pražský máj	—	—	—	—	—	—	—	—	222
Josef Kainar: Krajíc	—	—	—	—	—	—	—	—	225
Norbert Frýd: Krabice živých	—	—	—	—	—	—	—	—	226
Jan Otčenášek: Romeo, Julie a tma	—	—	—	—	—	—	—	—	230
Zdeněk Pluhař: Mraky táhnou nad Savojskem	—	—	—	—	—	—	—	—	234
Peter Jilemnický: Kronika	—	—	—	—	—	—	—	—	237
Kompas v nás	—	—	—	—	—	—	—	—	239
* Antonín Zápotocký: Vstanou noví bojovníci	—	—	—	—	—	—	—	—	240
Václav Řezáč: Nástup	—	—	—	—	—	—	—	—	244
Vilém Závada: Úsměv	—	—	—	—	—	—	—	—	247
Beze slov	—	—	—	—	—	—	—	—	248
* Ján Kostra: Moja rodná	—	—	—	—	—	—	—	—	249
* Andrej Plávka: Banská Bystrica	—	—	—	—	—	—	—	—	251
* Vojtech Mihálik: Vlasti	—	—	—	—	—	—	—	—	253
Rudolf Jašík: Mrtví nezpívají	—	—	—	—	—	—	—	—	255
František Hečko: Červené víno	—	—	—	—	—	—	—	—	259
* Vladimír Mináč: Zvony zvoní na den	—	—	—	—	—	—	—	—	261
Ivan Skála: Přátelství	—	—	—	—	—	—	—	—	265
Miroslav Florian: V topolech	—	—	—	—	—	—	—	—	267
* Jaroslav Dietl: Pohled'te, pokušení	—	—	—	—	—	—	—	—	268
Ota Pavel: Alfréd Jindra	—	—	—	—	—	—	—	—	275

[6] Humanisticky angažovaná světová literární tvorba  
po druhé světové válce — — — — — 283

* William Saroyan: Lidská komedie	—	—	—	—	—	—	—	—	284
* William Faulkner: Pobertové	—	—	—	—	—	—	—	—	289
* Jerzy Andrzejewski: Popel a dým	—	—	—	—	—	—	—	—	292
* Antoine de Saint-Exupéry: Noční let	—	—	—	—	—	—	—	—	298
* Alberto Moravia: Horalka	—	—	—	—	—	—	—	—	300
Ray Bradbury: 451 stupňů Fahrenheita	—	—	—	—	—	—	—	—	303
Alan Sillitoe: Kolo	—	—	—	—	—	—	—	—	306
Pablo Neruda: Ať procitne dřevorubec	—	—	—	—	—	—	—	—	312
* Jurij Bondarev: Ticho	—	—	—	—	—	—	—	—	313

Literární slovníček — — — — — 318

Poznámky k obrazové příloze — — — — — 333

Umělecké směry ve výtvarném umění — — — — — 347