

| | | |
|---|--|-----|
| Sara H. Mead | Die Landeskunde im Unterricht: Lernziele & Lernmethoden | 11 |
| und beiden Themen in Lehrwerken und Unterrichtsmaterialien | | 209 |
| Angelika Blasenbrey | Geographie und Werbung über die deutsche Alpenwelt | 211 |
| Vorschlag für die Verknüpfung von Wirtschafts- und Geographieunterricht | | 213 |
| Hermann Pöhl | Grundlegende Überlegungen zu einem neuen engpassagrischen Formular | 215 |
| Landeskundekontrollen leichter und spannender zu gestalten | | 217 |
| Reinhard Ziegler | Die Landeskunde im Unterricht: Ein Beitrag zur didaktischen Entwicklung | 219 |
| zur Landeskundekonstruktion | | 221 |

Inhaltsverzeichnis

Peter Haase & Michaela Höller

Vorwort

v

I. Von der Landeskunde zum kulturellen Lernen

Claus Altmayer

Landeskunde im Globalisierungskontext: Wozu noch Kultur im DaF-Unterricht?

3

Sabine Pfleger

Identitätskonstruktion im Fremdsprachenunterricht:
Ein Pilotprojekt DaF in Mexiko

23

Hanna Knapp

Psychoanalytische Konzepte und Fremdbilder im DaF-Unterricht

39

Simone Heine

Landeskunde – Von der interkulturellen Landeskundevermittlung über
den kulturwissenschaftlichen Ansatz zum *Managing Diversity*

49

Carolin Eckardt

Kulturreflexives Lernen und Lehren im Kontext diskriminierender
diskursiver Praxis: Ein Fall für die Zweitsprachendidaktik

63

II. Kulturelles Lernen mit Literatur

Johannes Benjamin Köck

Wider die Konstruktion von Fremdheit in Lehrmaterialien:
Plädoyer für den Einsatz literarischer Texte im DaF/DaZ-Unterricht

87

Judita Kanjo-Leppakangas

Literatur des postkolonialen Diskurses und ihr landeskundliches
Reflexionspotenzial – Allgemeine didaktische Hinweise und
konkrete Einsatzmöglichkeiten

105

Frank Thomas Grub

„Isch bin kään Saarfranzos“: Kulturelles Lernen, Landeskunde und
Literatur am Beispiel des Saarlandes

123

Michaela Höller

Brenner & Co: Auf den Spuren von Krimis im kulturreflexiven
DaF-Unterricht

143

Adriana Rosalina Galván Torres &

Luis Alonso Flores Dueñas

Erinnerungsorte des *Homo Migrantis*: Kulturdeutung von Heimweh
anhand von Gedichten

159

III. Kulturelles Lernen – Multimedial

Simone Schiedermair

Linguistic Landscapes und Erinnerungsorte als Konzepte zur
Kulturvermittlung im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache

179

Carmen Schier

Mode als kulturelle Praxis und Mittler zwischen Individuum und
Gesellschaft. Zum Potenzial des Themas für kulturelles
und ästhetisches Lernen in DaF

197

Sara Hägi-Mead

Umparken im Kopf – Konstruktive Überlegungen zu Tabus und heiklen Themen in Lehrwerken und Unterrichtsmaterialien 209

Angelika Hennecke

Geiz ist geil! Was Werbung über die deutsche Mentalität verrät. Vorschläge für die Verbindung von Werbung und kulturellem Lernen 237

Hermann Funk

Grundlegende Überlegungen zu einem aufgabenorientierten Landeskundeunterricht am Beispiel eines Projektvorschlags zum Thema *Reisebegleiter* 263

Ulrike Pleß

Audiovisuelles Arbeiten im DaF-Unterricht: Kurzfilme untertiteln und synchronisieren 275

Christina Weidemann

Transkulturelles Lernen mit Spielen und Lernaufgaben: Überlegungen zur Entwicklung von Unterrichtsmaterial und dessen Einsatz 289

Rebecca Eva Cramer

Zwischen Faktenwissen und Fremdverstehen: Zur Arbeit mit älteren Lehrwerken im aktuellen Landeskundeunterricht 307

AutorInnenverzeichnis

317