

## Inhaltsverzeichnis

**Peter Haase & Michaela Höller**

Vorwort

V

### I. Von der Landeskunde zum kulturellen Lernen

**Claus Altmayer**

Landeskunde im Globalisierungskontext: Wozu noch Kultur im DaF-Unterricht?

3

**Sabine Pflieger**

Identitätskonstruktion im Fremdsprachenunterricht:  
Ein Pilotprojekt DaF in Mexiko

23

**Hanna Knapp**

Psychoanalytische Konzepte und Fremdbilder im DaF-Unterricht

39

**Simone Heine**

Landeskunde – Von der interkulturellen Landeskundevermittlung über  
den kulturwissenschaftlichen Ansatz zum *Managing Diversity*

49

**Carolyn Eckardt**

Kulturreflexives Lernen und Lehren im Kontext diskriminierender  
diskursiver Praxis: Ein Fall für die Zweitsprachendidaktik

63



## II. Kulturelles Lernen mit Literatur

### Johannes Benjamin Köck

Wider die Konstruktion von Fremdheit in Lehrmaterialien:  
Plädoyer für den Einsatz literarischer Texte im DaF/DaZ-Unterricht 87

### Judita Kanjo-Leppakangas

Literatur des postkolonialen Diskurses und ihr landeskundliches  
Reflexionspotenzial – Allgemeine didaktische Hinweise und  
konkrete Einsatzmöglichkeiten 105

### Frank Thomas Grub

„Isch bin kään Saarfranzos“: Kulturelles Lernen, Landeskunde und  
Literatur am Beispiel des Saarlandes 123

### Michaela Höller

Brenner & Co: Auf den Spuren von Krimis im kulturellen  
DaF-Unterricht 143

### Adriana Rosalina Galván Torres &

### Luis Alonso Flores Dueñas

Erinnerungsorte des *Homo Migrantis*: Kulturdeutung von Heimweh  
anhand von Gedichten 159

## III. Kulturelles Lernen – Multimedial

### Simone Schiedermair

*Linguistic Landscapes* und Erinnerungsorte als Konzepte zur  
Kulturvermittlung im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache 179

### Carmen Schier

Mode als kulturelle Praxis und Mittler zwischen Individuum und  
Gesellschaft. Zum Potenzial des Themas für kulturelles  
und ästhetisches Lernen in DaF 197



## Sara Hägi-Mead

*Umparken im Kopf* – Konstruktive Überlegungen zu Tabus und heiklen Themen in Lehrwerken und Unterrichtsmaterialien 209

## Angelika Hennecke

Geiz ist geil! Was Werbung über die deutsche Mentalität verrät. Vorschläge für die Verbindung von Werbung und kulturellem Lernen 237

## Hermann Funk

Grundlegende Überlegungen zu einem aufgabenorientierten Landeskundeunterricht am Beispiel eines Projektvorschlags zum Thema *Reisebegleiter* 263

## Ulrike Pleß

Audiovisuelles Arbeiten im DaF-Unterricht: Kurzfilme untertiteln und synchronisieren 275

## Christina Weidemann

Transkulturelles Lernen mit Spielen und Lernaufgaben: Überlegungen zur Entwicklung von Unterrichtsmaterial und dessen Einsatz 289

## Rebecca Eva Cramer

Zwischen Faktenwissen und Fremdverstehen: Zur Arbeit mit älteren Lehrwerken im aktuellen Landeskundeunterricht 307

## AutorInnenverzeichnis

317