

Inhaltsverzeichnis

MATTHIAS N. LORENZ

Wolfgang Herrndorf. Ein Forschungs- als Problemaufriss.....9

ENTWICKLUNG VON SCHREIBWEISEN UND STRATEGIEN

ECKHARD SCHUMACHER

Arbeit, Struktur, Abfall. Wolfgang Herrndorf im Netz.....33

HARTMUT HOMBRECHER

Das rationalistische Weltbild im Snackautomaten.

Grundlegendes zu Wolfgang Herrndorfs *Die Rosenbaum-Doktrin*.....71

MORITZ MOSIMANN

„Die Komik ist überhaupt [...] sein wahres Elixier“.

Charakteristik und Funktion literarischer Komik

im Gesamtwerk Wolfgang Herrndorfs.....91

JOHANNES GÖRBERT

Wolfgang Herrndorfs Arbeitsweise als Schriftsteller.

Anhand eines Vergleichs der beiden Fassungen von

In Plüschgewittern (2002/2008)131

INTERTEXTUALITÄT UND INTERMEDIALITÄT

DANIEL KAZMAIER

Julien Sorel, Travis Bickle, Carl Gross und Isa Schmidt.

Zu intertextuellen und intermedialen Aspekten

in Wolfgang Herrndorfs Schreiben163

LILLA BALINT

„Dann bleibt mir noch eine Stunde, in der ich es nicht schaffe,
irgend etwas Sinnvolles zu tun, und ich mache den Fernseher an“.

Variationen des Medialen bei Wolfgang Herrndorf 181

PETER LANGEMEYER

Von der Roadnovel zum Roadmovie.

Tschick und der Film: Medienreflexion und Medienwechsel..... 203

GATTUNGSBEZÜGE UND -VARIATIONEN

RALPH MÜLLER

Adoleszenz ohne Ende. Zur Gestaltung der Coming-of-Age-Novel
in Wolfgang Herrndorfs *In Plüschgewittern*, *Tschick* und

Bilder deiner großen Liebe 239

JENNIFER PAVLIK

Bildung ohne Geländer. Gattungs- und bildungstheoretische Reflexionen

in Wolfgang Herrndorfs Roman *Tschick* 259

ERZÄHLETHIK UND NIHILISMUS

MYRTO ASPIOTI

Eine böse Geschichte? Erzählethik in Wolfgang Herrndorfs *Sand* 281

DONATA WEINBACH

Jenseits von Mond und Magen.

Herrndorfs *Diesseits des Van-Allen-Gürtels* (2007)

oder eine Kannibalismus-Poetik 303

MICHAELA HOLDENRIED

„Praktisch Wüste“. Exotismus – Anti-Exotismus – Pseudo-Exotismus

als narrative Momente im Werk von Wolfgang Herrndorf 323

STERBEN UND LESEN

SIMON MEIER

Arbeit und [Text]Struktur. Korpuslinguistische Perspektiven auf
Wolfgang Herrndorfs Blog und andere digitale Krankheitsnarrative.....343

ANDREA KLATT

Intensitäten. Text und Rezeption von *Arbeit und Struktur*377

DIETER HEIMBÖCKEL

Im Schatten schöner Erkenntnisideale. Herrndorfs Lektüren zum Tod
und Dostojewskis *Der Idiot*.....399

ANHANG

PETER LANGEMEYER und MATTHIAS N. LORENZ

Bibliographie zu Wolfgang Herrndorf.
Wissenschaftliche, essayistische und didaktische Literatur421

Autorinnen & Autoren437