

Inhalt

| | | |
|------------------------------------|---|----|
| Vorwort | | 5 |
| Danke! | | 7 |
| SPRACH-FLUSS | | 9 |
| Das Navigationssystem | | 16 |
| Übungssequenzen und Übungen | | 18 |
| 0. Beginn | FRAGE DES TAGES | 19 |
| I. Kreise/Rhythmen | I.1.a. IN DEN KREIS TRETEN | 21 |
| | I.1.b. HEY! KONKARA! | 23 |
| | I.2. SAMBAKREIS | 24 |
| | I.3. DAS IST EIN BALL | 26 |
| | I.4. OBST UND GEMÜSE | 29 |
| II. Partner/Impulse | II.1. KENNENLERNEN IN PAAREN | 32 |
| | II.2.a. ADRESSIEREN, HEY DU! | 34 |
| | II. 2.b. BALLNETZ | 36 |
| | II.3.a. IMPULSKREIS | 37 |
| | II.3.b. GESTENKREIS | 39 |
| | II.4.a. SPIEGEL MIT SPRACHE | 40 |
| | II.4.b. LAUTSPRECHER und EINSAGER | 42 |
| III. Körper/Sprache | III.1.a. KÖRPERKARTE | 44 |
| | III.1.b. DUSCHEN | 45 |
| | III.1.c. HANDMASSAGE | 46 |
| | III.2.a. 6 ELLBOGEN – 2 KNIE | 48 |
| | III.2.b. BILDHAUER | 50 |
| | III.2.c. VIER-KÖRPERTEILE-RAP | 52 |
| | III.3.a. SPRACHPORTRÄT | 53 |
| | III.3.b. KUGELLAGER und WÖRTERPERKUSSION | 55 |
| | III.4.a. SZENE ZUM TEXT | 57 |
| | III.4.b. SZENE ZUR BEWEGUNG | 62 |
| IV. Kommunikation/Raum | IV.1.a. RAUMLAUF | 64 |
| | IV.1.b. RAUMLAUF MIT TOCK | 67 |
| | IV.2.a. SZENENFOLGE: STREIT | 68 |
| | IV.2.b. WER HAT MEIN HANDY... | 71 |
| | IV.3. ASSOZIATIONSRUNDE | 73 |
| | IV.4. BLITZUMFRAGEN | 74 |
| Lieder | L.1. EIN KLEINER MATROSE | 77 |
| | L.2. LAURENTIA | 78 |
| | Porträtbogen zum Kopieren | 79 |
| | Videotracks auf der DVD | 80 |